

CRÓNICA CELEBRACIÓN DEL 30 ANIVERSARIO DE FOCODE. 14.06 2024

Fotografía: Enrique Ortega

La ardua y larga preparación de muchos meses dio sus frutos. Nuestros ánimos se colmaban de alegría conforme veíamos cómo se llenaba el aforo del salón de plenos del ayuntamiento.

1.- Comenzó **Miguel** presentando el acto. Entre otras cosas, dijo que FOCODE culminaba 30 años de proyectos, de ilusiones, de entrega, también de dudas e incertidumbres, al servicio de la cultura y del pensamiento libre.

Se han desarrollado una gran variedad de temas —continuó— y han participado **catedráticos universitarios, doctores** en Filosofía y Pedagogía, teólogos, médicos, químicos y **obreros sindicalistas....** Contamos con una base de más de **500 correos electrónicos** y, pensando también

Concluyó agradeciendo a todas las personas que han formado parte de FOCODE a lo largo de estos años, **a la corporación municipal** de Camas. **A sus fundadores** y a todas aquellas personas que han creído en esta misión y han contribuido a su éxito.

2.- Miguel dio la palabra al concejal de cultura, **Raúl Medina**, del que señaló que nos había ayudado

mucho para hacer posible esta celebración.. Raúl felicitó a FOCODE por su trigésimo aniversario. Tres décadas —subrayó— de dedicación incansable y compromiso con la cultura. **FOCODE aún todo lo que este municipio necesita para crecer culturalmente.**



en el futuro, hemos elaborado una **página Web**, que ya se puede consultar: focode.es.

Los factores que han hecho posible la continuidad de FOCODE son haberse mantenido **políticamente independiente** y **haber aceptado, sin condiciones, a toda persona** que hubiera querido participar, fomentando un clima de convivencia.

3.- Proyección del **Documental** realizado por la empresa, «**Melgar&Villanueva**».

4.- Intervención de los ponentes sobre «LA CULTURA, FACTOR CLAVE DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL». **Antonia Corona**, hizo de coordinadora. Dijo de sí misma que era profesora de la universidad Pablo Olavide. Presentó a **Alejandro Ruiz—Huerta**, profesor de derecho y

superviviente de los atentados de Atocha, y a **Antonio Manfredi**, Premio Andalucía de Periodismo y escritor.

Alejandro se centró, especialmente, en la **memoria histórica**, imprescindible para no repetir ese negro pasado. Miles de víctimas asesinadas por la que él llamó «Guerra incivil». Era preciso que se les hiciera justicia, descubriendo sus restos.

Holanda. Seguidamente puso tres audios donde se apreciaban tres enfoques de un mismo hecho cultural: **El Quijote**. Uno, con el inicio clásico de «En un lugar de la Mancha...», otro, con la banda sonora de la serie «Quijote—Sancho», de los años 80. Y, finalmente, pudimos escuchar una grabación de TikTok que exaltaba el español en menosprecio de otras lenguas,



En su libro sobre la Matanza de Atocha, [La verdad incómoda](#), en el que trabajó 25 años, quiso que no se perdiera en el tiempo tanta barbarie.

Antonio definió FOCODE como un **faro de cultura** en el que él había intervenido en varias ocasiones. Se refirió, en primer lugar, a la ciudad de Singapur como un gran crisol de culturas y también, a

signo de una cultura del enfrentamiento y la polarización.

Antonia se sirvió de una presentación de PowerPoint para reivindicar la cultura desde el *artivismo*, arte reivindicativo o la cultura transformadora, empoderante, horizontal, de denuncia y con incidencia política, también de toma de conciencia y divertimento.



A continuación, **Carmen Moreno** procedió a la lectura de una emotiva carta de **Berta Pérez**, nuestra matriarca centenaria, y **Chari Manzano** leyó a su vez, unas valoraciones de FOCODE por parte de tres personas amigas: **María del Mar Requena**, **Antonio G. Herrera** y **Esteban Tabares**.

6.- Nuestra cantante, **María Fernanda**, a quien presentó Carmen Moreno, interpretó magníficamente dos canciones, acompañada al órgano por Miguel: «Lucía», de Serrat, y «El Vendedor», de Mocedades.

7.- Concluyó la celebración con la **brillante actuación del cuarteto de cuerda**, «Itálica», que presentó **Isabel García**,

compuesto por las profesoras, Irene Fernández, Raquel Batalloso, Marta González y Carmen Fernández. Además del programa anunciado, nos ofrecieron varias «propinas», como el «Aleluya», de Leonard Cohen, La «Misión», y El tango, «Por una cabeza», de Carlos Gardel. Cada actuación recibía las calurosas ovaciones, y las últimas, con bravos y puestos en pie.

Luego, un total de **42 personas nos trasladamos a un bar**, con el que **Trini Muñoz** había concertado a tan numerosa concurrencia. Allí celebramos, con unas tapas y brindis con cava, la «hazaña» de haber recorrido los 30 años. Miguel F. V.





¡LARGA VIDA A FOCODE!

