

CRÓNICA DE LA CONFERENCIA, ALFONSO X, EL SABIO

Pronunciada por Carmen Moreno Alba.

Como estaba previsto, sobre las 7 de la tarde comenzó a llegar la gente al salón de plenos del Ayuntamiento de Camas. Al iniciarse la charla, **habría en torno a 80 o 90 personas**. Una hermosa señal de cómo valoramos la cultura en el seno de FOCODE.

PRESENTACIÓN

Empezó Miguel dando la bienvenida y agradeciendo al ayuntamiento de Camas que nos hubiera cedido el local y que estuviera en la sala el **concejal de urbanismo, Miguel Ángel Marín**. Señaló el hecho de que un viernes víspera de fiestas asistiéramos para informarnos de un señor que vivió hace 800 años. «¿No es asombroso? —recalcó—. La clave está en el cultivo del pensamiento, la música, la historia, la poesía, la danza, el teatro...

Presentó seguidamente a Carmen Moreno, que llevaba cerca de un año profundizando en la vida de este monarca, siguiendo las pautas **del mejor especialista en Alfonso X, su profesor de Facultad, D. Manuel González Jiménez**.

CONFERENCIA

Mientras ilustraba sus palabras con la proyección de imágenes, comenzó la profesora destacando **la gran vinculación de Alfonso X con Sevilla**. Gracias a él se conservan los edificios musulmanes de la ciudad, en especial, la propia Giralda. Es coronado rey en Sevilla, vive en ella gran parte de su reinado, se refugia en la ciudad en sus peores momentos, muere en Sevilla y está enterrado en su catedral. Hizo seguidamente una breve relación de sus rasgos biográficos más destacados. Hijo y nieto de reyes y emperadores, recibió una esmeradísima educación, tuvo 3 hijos con sus amantes y 11 con su esposa, Violante de Aragón; un grave accidente con su caballo le ocasionó frecuentes problemas de salud...



Antes de ser rey **ayudó a su padre, Fernando III, a conquistar Murcia, Jaén y Sevilla**. Tras la muerte de aquel, Alfonso X fue proclamado rey, el 1 de junio de 1252.

Fernando III, rey muy querido por el pueblo, había dejado muy alto el listón para Alfonso X, del que también heredaba muchas deudas y unos repartimientos de las conquistas no concluidos y apenas repoblados.

Carmen presentó al rey como **un monarca moderno**, que previó, con dos siglos de antelación, la monarquía autoritaria: no hay ningún otro poder por encima del rey, ni siquiera el Papa. El monarca hace las leyes y juzga. A mismo tiempo, nos dejó un legado cultural espectacular, como veremos al final.

Objetivos de su reinado: Crear un reino eficaz y justo para sus súbditos, consolidar las conquistas de su padre y, a ser posible, ampliarlas, «Fecho de allende», e intentar ser coronado emperador del Sacro Imperio Romano germánico...

Como continuador de la tarea de su padre conquistó Jerez y la comarca del Guadalete, Cádiz y la bahía, y Niebla. Su deseo de conquistar el norte de África fracasará.

Muy importante fue su tarea de llevar a cabo los repartimientos de las zonas conquistadas, así como su repoblación. Además, dio fueros a las ciudades y contribuyó a

su mejor organización con la creación de Concejos municipales y mercados. Creó ciudades nuevas. Hizo importantes reformas económicas, entre las que destaca la **creación de la Mesta**. De gran trascendencia será **su labor legislativa**.

El monarca tuvo que enfrentarse con numerosos conflictos: una primera **rebelión de la nobleza** en 1255, encabezada por sus hermanos y que fue sofocada fácilmente. **Problemas con la Iglesia**. Y la complicación más dura de su primera etapa: la revuelta mudéjar, que pudo sofocar con la ayuda de su suegro Jaime I, el conquistador.

Un hecho singular es el denominado «Fecho del Imperio»: consiste en el **deseo de Alfonso de convertirse en emperador del Sacro Imperio Romano Germánico**, al que tenía derecho por su madre. Este hecho le supondrá muchos gastos y problemas y no lo conseguirá.

A partir de 1272 los conflictos se agudizan: estalla una **nueva revuelta nobiliaria** mucho más grave que la anterior, con un gran desafío por parte de la nobleza que decide romper el vasallaje hacia Alfonso y marchar a Granada a convertirse en vasallo de su rey. Finalmente se soluciona con la consiguiente pérdida de poder del monarca.

A este problema se añade la **muerte de su hijo heredero** cuando se disponía a defender el reino de un ataque de los benimerines del norte de África, que estaban asolando las fronteras llegando hasta Sevilla, Jerez, Cádiz, Córdoba...

La muerte del heredero, Fernando de la Cerda, **desencadena el llamado problema sucesorio**, al existir dos leyes contradictorias: la tradicional por la que le correspondía la corona al segundo hijo de Alfonso, Sancho, y la de Las Partidas por la que le correspondía a su nieto, el infante De la Cerda. Esto divide al reino e incluso a la familia real. Finalmente, el rey se decide por su hijo Sancho, que contaba con el favor de la mayor parte de la nobleza. Pero la presión del rey francés, tío de los infantes de la Cerda, hace que Alfonso piense en dejar a sus nietos una parte del reino. Esto enfada a Sancho que, alegando locura de su padre, busca apoyo para echarlo del poder, y en las cortes de Valladolid en 1282 se despoja a Alfonso de todas sus prerrogativas pasando estas a su hijo Sancho.

Se desencadena una guerra civil. El rey se encuentra solo, sin apenas apoyo de su familia ni de sus súbditos y se refugia en Sevilla, única ciudad fiel, a la que se unen después Murcia y Badajoz.



Alfonso maldice a su hijo y en su testamento nombra herederos a sus nietos, los infantes de la Cerda. El 4 de abril de 1284 moría el rey en el alcázar de Sevilla, antes de cumplir los 63 años. A la muerte de Alfonso es elegido rey su hijo Sancho IV.

La labor cultural de Alfonso X.

Alfonso X recibió el apelativo de Sabio, y no era un premio de consolación. Es un caso

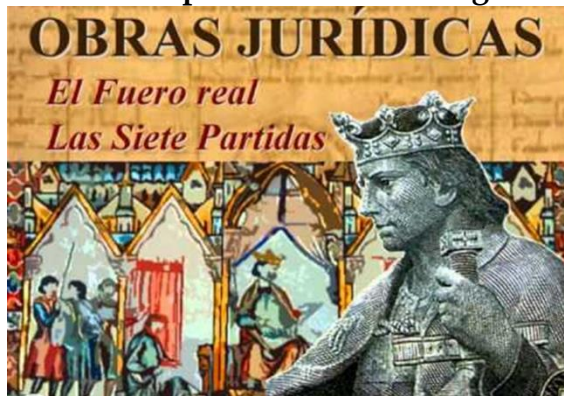
excepcional, **universalmente reconocido, no solo en España sino también en Europa**, por sus realizaciones culturales en el derecho, la historia, la música, la poesía, las ciencias, la propia lengua castellana, las artes plásticas y la arquitectura.

Fue muy importante su labor de traducción de obras del árabe, griego, persa... al latín y al castellano. **Potencia la Escuela de Traductores de Toledo fomentando la interculturalidad entre judíos, árabes y cristianos**. Crea talleres de traducción en Sevilla y Murcia.

Es muy significativo el hecho de traducir las obras al castellano, con lo que logra que la lengua de su reino adquiriera prestigio y a su vez que más personas puedan acceder a la cultura. Especial interés tienen **sus obras astronómicas**. Su «Libros del Saber de Astrología» reunía todo el conocimiento de la época en este campo.

«**Las Tablas alfonsíes**» fueron durante siglos muy útiles para calcular las posiciones de los astros, y **hasta el propio Copérnico** llegó a consultarlas. También hizo **un libro de ajedrez** titulado: «Juegos de ajedrez, dados y tablas con sus explicaciones ordenadas por el rey Alfonso el Sabio», el más antiguo sobre el ajedrez que nos ha llegado.

Todo esto aparte de su tarea legislativa, con la elaboración de **Las Partidas**, entre otras obras, que recopilaba toda la jurisdicción desde el derecho romano, visigodo, canónico... y con una vigencia hasta casi nuestros días.



Muy importante también su papel de mecenas fomentando y financiando obras como las catedrales de Burgos y León y las iglesias mudéjares de Sevilla, entre otras.

Concluyó Carmen su exposición recibiendo un largo y cál ido aplauso, y, seguidamente, dio la palabra a Miguel para que hablara de Las Cantigas.

Este comenzó diciendo que «**Las Cantigas de Santa María**» constituyen un tesoro excepcional, **una obra única en la historia universal del arte**. No existe ninguna otra de esta guisa dentro o fuera de España. El manuscrito consta de **420 composiciones** en honor a la Virgen María. **1250 ilustraciones** en las que desfila toda la vida cotidiana del siglo XIII: la Corte, banquetes y procesiones; batallas, vida pastoril y campesina...

Seguidamente proyectó imágenes y varios videos musicales de las Cantigas.

Como le habíamos pedido, **cerró el acto el concejal de urbanismo**, agradeciendo en nombre del ayuntamiento de Camas a FOCODE su invitación a un acto tan valioso. Encomió el valor de la cultura y concluyó deseándonos a todos felices fiestas.

Luego, un grupo de 21 personas nos fuimos a tomar una cerveza y continuó el buen clima de convivencia y buen ambiente, que se respiraba entre todos, a pesar de las mascarillas. 😊

Crónica hecha en Valencina por el escribano Miguel, a 12 días del mes 12 del an nus Domini dos mil e veintiuno.

FOTOGRAFÍAS DE TRINI MUÑOZ



