

Fotografías: María Chups, Fernando Clemente, Pepi Jiménez.

De las 54 personas inscritas, solo dos faltaron por causa mayor. Así que **52 excursionista partimos** en un autobús desde Camas, **a las 8.35 de la mañana**, en dirección a Almonte.

Al llegar a la localidad, FOCODE nos ofreció, por el mismo precio del viaje, un **desayuno-sorpresa en el Casino La paz**. Seguidamente fuimos a visitar la [iglesia de la Asunción](#) rodeada de mucha gente vestida de fiesta con **música de flauta rociera y tamboril**: estaba en su interior la **imagen original de la Virgen del Rocío**. Carmen Moreno hizo una explicación de la **arquitectura del templo**, indicó que fue primeramente mudéjar y posteriormente se reformó en estilo barroco en el Siglo XVIII. En el interior explicó el origen, según una tradición medieval de la Virgen del Rocío y señaló en una capilla **los bellos azulejos del ceramista Enrique Orce**. Partimos luego hacia la pinacoteca de Almonte, donde pudimos apreciar con la ayuda de un guía los **magníficos lienzos del pintor surrealista cubano, Jorge Camacho**.

Aunque no estaba en programa, Vicente, el guía, nos llevó al **Museo municipal de Almonte** ubicado en un antiguo molino de aceite. Allí observamos abundantes **exvotos de la Virgen del Rocío**, maquetas de la **arquitectura efímera** para la venida de la Virgen, así como una **colección etnográfica** que relaciona el municipio y el entorno natural de Doñana.

Muy ilustrativa la visita a la [réplica de la iglesia de Baler](#), donde vimos una sugerente **exposición de textos, gráficos y fotografías** de la historia y mitos de «**Los últimos de Filipinas**».

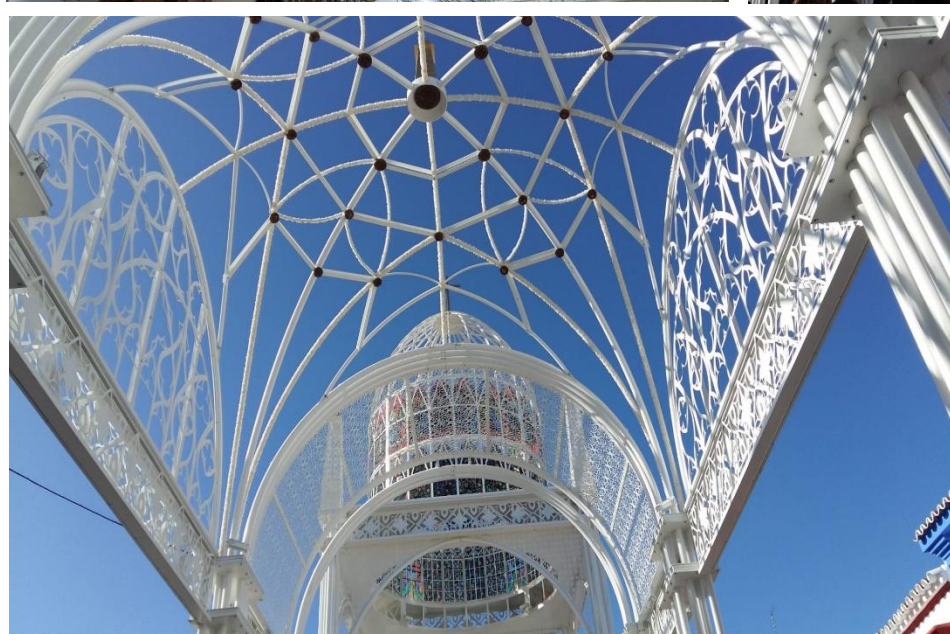
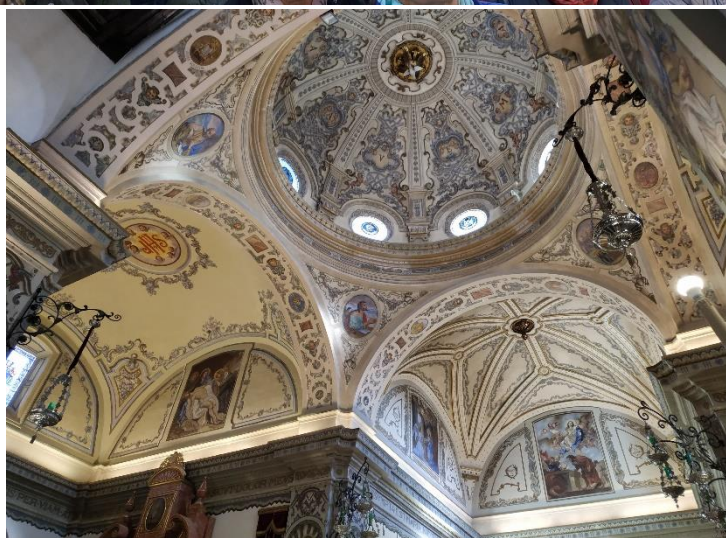
El **almuerzo**, bien servido, en el **Casino de la paz**. A continuación el autobús nos llevó al entorno de [Doñana](#) donde visitamos el estupendo [palacio del Acebrón](#) e hicimos un paseo por un agradable sendero que conducía, entre pinares, a un pequeño lago.

A las 18 h regreso. En el trayecto, María Fernanda Suárez cantó varias canciones y nos emocionó con su voz clara y sensible.

Desde FOCODE, agradecemos la abundante participación. Ver a más de 50 personas que asisten a nuestra actividad, en un ambiente de convivencia, es un estímulo para continuar en el empeño. M. F. Villegas.

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN Y ALREDEDORES:





MUSEOS





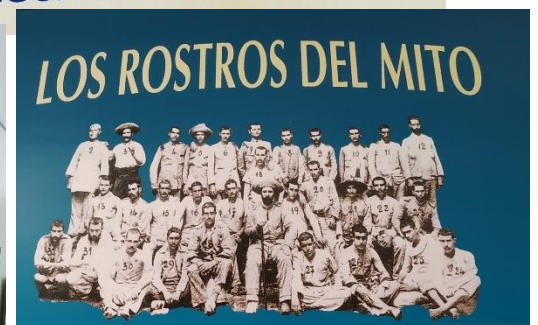




IGLESIA DE BALER. MUSEO ÚLTIMOS DE FILIPINAS



LA GUERRA HISPANO FILIPINA HASTA LA TREGUA DE BIAC-NA-BATÓ



ALMUERZO



PALACIO DEL ACEBRÓN Y SENDERO





