

CRÓNICA SOLSTICIO DE INVIERNO, HOMENAJE A MANOLO BORDALLO

Camas, 14 de diciembre de 2018

Fotografías: Enrique Ortega

Al tiempo que en una sala lateral de la biblioteca se escuchan las notas del Coro dominguero, que ensayaba, fuimos subiendo al salón de actos, que se llenó por completo y hubo incluso gente de pie. Era el espíritu de Manolo Bordallo el que nos convocaba, su trayectoria de hombre con convicciones fuertes y la amistad de la que gozamos.

María Chups y Carmen Moreno presentaron las actuaciones.

—En primer lugar, **Antonio Durán**, presidente de FOCODE, tomó la palabra.

Se refirió a la expresión *solsticio*, ese día en que el sol parece quedarse quieto y luego vuelve a emprender su carrera —dijo—. Son los misterios de la naturaleza, un poco loca, y las locuras, como decía Platón, nos hacen ver las cosas con más claridad: la loca poesía, la filosofía, loca religión, pero la más loca locura de amor. Hay muchos trucos para parar el tiempo, desde el que se entrega a una idea, hasta el que danza y se olvida de todo. Ya alguien dijo que hasta los átomos danzan la danza de Shiva. Nuestro querido **Manolo Bordallo** —precisó— era uno de estos, vivía sus ideas y **tenía un gran sentido de la danza y la fiesta**. Era **un gran soñador** sabía muy bien que no podemos vivir sin mitos, sin ilusiones, sin sueños. Era todo un comunicador, sabía como nadie crear espacios de encuentro. Él fue quien introdujo en nuestro grupo de FOCODE festejar los solsticios. **A él rendimos homenaje como hombre comprometido y muy unido a nuestra asociación.**

—A continuación, **Miguel** presentó un **video sobre Manolo Bordallo**. Aparecían fotos del amigo y ciertas que suscitaron emociones. **Está en YouTube** en este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=tyVsJzr-cmU&feature=youtu.be>

—**Isabel Montero**, educadora Social, una mujer vocacional, dedicada de corazón a la defensa de causas perdidas, nos leyó una poesía de despedida a un amigo que se fue.

—**Luigi Maráez y Álime Hüma**, dos magníficos cantautores reconocidos en toda España, que acababan de grabar un nuevo disco en Madrid, interpretaron dos preciosas canciones que recibieron el aplauso entusiasta de los asistentes.

—**Eugenio Fernández**, actor de teatro, maestro, juglar y animador sociocultural, nos recitó y teatralizó bellamente varios poemas de Bécquer.

—El afamado conjunto vocal, **Coro Dominguero**, interpretó tres canciones que fueron largamente ovacionadas.

—**José Matías Gil González**, doctor en Lenguas hispánicas y autor de numerosos libros de poesía, nos leyó una magnifico artículo sobre Manolo Bordallo que le publicaron en el Correo de Andalucía. **Pueden leerlo en ese enlace:**

https://issuu.com/elcorreodeandalucia/docs/pdf_correo_15-2 (página 8)

—Seguidamente, tuvimos la ocasión de escuchar **un mensaje muy especial** llegado nada menos que **desde Serbia**. Era un audio muy afectuoso hacia Manolo que enviaba **Belén García**, también intérprete de canines con el nombre artístico de Rania.

—Vuelven a actuar los cantautores: **Luigi Maráez y Álime Hüma**, esta vez con tres preciosas canciones uniéndose el público a las mismas en sus estribillos.

—**Antonio y María**, tradicionales en nuestros solsticios con sus inteligentes guiones, representaron uno muy divertido, titulado «Quería ser computadora». **Se inserta el texto en pdf.**

—Toñi Corona, Ana Pimentel y Pepa Rodríguez, recitaron un precioso **escrito de Gioconda Belli, titulado: «Reglas del juego para los hombres que quieren amar a mujeres»**, que gustó muchísimo.

—Para finalizar, volvió a cantar el **Coro Domingüero** de Sevilla con cuatro canciones.

Toñi Corona se levantó para agradecer el homenaje a su marido. Llegó a decir que «había visto» a Manolo entrar por la puerta de la biblioteca como si fuera a asistir a uno de sus solsticios, «sé que está con nosotros» —subrayó, y los sollozos no la dejó continuar, y los aplausos atronaron la sala.

Aunque el acto se alargaba en exceso, varias personas pidieron intervenir también al final. Lo hizo en primer lugar **Juan Miguel Batalloso**, quien suscitó grandes emociones en los concurrentes cuando describió un imaginario **encuentro, en el más allá, entre los amigos Manolo Bordallo y Lorenzo Rastrero** concluyendo con la lectura del magnífico poema de Lorenzo: «**No me arrepiento de haber soñado**», que **se adjunta en pdf**.

Seguidamente, **Antonio Domínguez** recitó unos breves poemas sobre el amor muy aclamados. Y como broche de oro, nuestro compañero **Enrique Ortega** cantó a la guitarra varios **villancicos populares coreados y ovacionados por todos**.

Tras desear las presentadoras Felices fiestas y un año 2019 lleno de paz y prosperidad para todos, dimos cuenta de la **cena compartida**.

El sentimiento unánime de las más de 60 personas que asistimos al acto era que habíamos recibido una sacudida de honda emoción, de amistad y de paz, dentro del dolor por la pérdida del amigo. M. F. Villegas.



