



CRÓNICA SOBRE LOS DÓLMENES DE VALENCINA

Camas. 23. 11. 2018

Fotografías: Enrique Ortega

A pesar de que a la misma hora hubo un acto importante en el salón de plenos del ayuntamiento de Camas y de que en Sevilla se desarrollaban numerosos actos culturales y reivindicativos, nos acercamos 35 personas para escuchar las sabias reflexiones de **Manuel Pimentel** y las precisas investigaciones del doctor **Juan Carlos Mejías**.



Isabel Rosa, inspiradora de esta actividad, hizo la [presentación del arqueólogo](#), diciendo, entre otras cosas, que era Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla con la tesis doctoral: **“Formaciones sociales en Valencina en el III milenio ANE”**. En la actualidad es el Investigador Principal del proyecto Análisis Crono-espacial y de las Formaciones Sociales en un Asentamiento con Fosos del III milenio ANE”.

JUAN CARLOS MEJÍAS comenzó su intervención comentando **la novela «Dolmen» de Pimentel** y nos hizo ver que, aun siendo una ficción, tenía su fundamento en la realidad de los descubrimientos arqueológicos y **ayudaba a los lectores a conocer la historia de los dólmenes**. También citó el lamento—denuncia del libro: «Un yacimiento tan antiguo como las pirámides de Guiza, que en cualquier otro país europeo sería encumbrado y que aquí agonizaba entre la desidia e indiferencia general».



Tres grandes problemas afectan a Valencina —sentenció—:

—La **ausencia de normativas** y legislación que promueva la investigación.

—La **nefasta costumbre de rebajar mecánicamente** hasta alcanzar el sustrato geológico.

—La **descoordinación de los diferentes equipos** que trabajan en los yacimientos.

Algunas ideas generales sobre el III milenio:

—**Los ritos van inherentes a la muerte**, pero también aparecen en la vida.

—**Hay heterogeneidad alrededor de la muerte**, con diversidad formal, social y política.

—**Poca riqueza material en la vida y suntuosidad y lujo en la muerte**.

En el III milenio Antes de Nuestra Era había en Valencina **una sociedad estratificada** con sus lugares de reunión, templos, necrópolis. Constatamos que los dólmenes están orientados al sol, en relación con los solsticios, a excepción del de [Matarrubilla](#). La tesis de pudrideros previos a los enterramientos no es descartable. Sobre la ubicación de Valencina, nos mostró un hipotético mapa de aquel tiempo junto al estuario del [Lago Lacustinus](#), que colocaba a Valencina más cerca del mar, con puerto en el cerro del Carambolo. **La extensión arqueológica de Valencina es de 450 hectáreas**. aproximadamente, hay más de 2.000 estructuras arqueológica documentadas y **solo se ha hecho hasta el momento una hectárea de excavación**. Desde el III al I milenio ANE se detecta la existencia de pequeñas aldeas, diferentes recintos con una serie de fosos que separaría el hábitat de la necrópolis. Hay **6 dólmenes documentados hasta la fecha**. Los monumentos funerarios decaen a partir del 3000 ANE. En una segunda fase crecen los yacimientos y cuevas artificiales. Montelirio y Ontiveros tienen zonas alrededor de menor calado. El dolmen de [Montelirio](#) está unido por dos cámaras.

Enterramientos con fosos con una vida estable, pero con **desigualdad social sobre todo a través de los enterramientos**. Se podría decir que **son pobres en la vida y suntuosos en la muerte**. Valencina posee fosos con una dinámica continuada y un hábitat estable.

CONCLUSIONES:

La **desigualdad** tiende hacia un tipo de formación social clasista.

Esta se expresa a través del **tratamiento diferenciado y estratificado** alrededor de la muerte.

Ese **“estado” no triunfa**, no trasciende más allá del III milenio A.N.E. y es rechazado y/o resistido por la misma sociedad que lo estaba provocando.

MANUEL PIMENTEL fue presentado muy brevemente por Miguel diciendo que fue un ministro que dimitió en un acto de honradez y honestidad política, un hombre culturalmente inquieto sobre todo en la temática de la arqueología.



Comenzó Pimentel con la broma de que **estábamos locos por estar allí un viernes por la tarde** para escuchar una conferencia sobre dólmenes. Tiene realmente mérito —apostilló—. Gracias por estar aquí. **No soy arqueólogo**, he escrito una novela sobre dólmenes. **Soy novelista**. Busco entretener y hacer llegar el eco del megalitismo. Se me ocurrió viendo los dólmenes, un espacio brutal con fosos kilométricos y de 6 m. de profundidad. Lo que demuestra que allí había ingenieros, directores de obras, distribución de distintas

categorías de personas. Valencina está a las puertas de Sevilla. Y **nadie en Sevilla es consciente de la importancia de Valencina**. Sevilla es importante por Roma, América, Al-Mutamid, cuando es una de las capitales más destacadas del megalitismo en el mundo. ¿Por qué este hecho pasa desapercibido? El megalitismo se asocia al paisaje brumoso celta, no al sol de Andalucía, sin embargo **tenemos el mayor dolmen del mundo en Andalucía, Menga**. No está en nuestra imaginación colectiva.



El moro sí pervive. En el neolítico hay un proto—estado, toda una civilización junto al Guadalquivir con ritos sofisticados, artesanos, etc. **Valencina está sobre una escenografía intensa, sobre el borde del Aljarafe**, donde aparece el [tesoro del Carambolo](#), donde nace Itálica, cuna de emperadores, donde vivió uno de los más grandes sabios de la antigüedad, [Isidoro de Sevilla](#), enterrado precisamente en Santiponce. Entre los cien filósofos más importantes de la historia, solo se mencionan dos de España: Isidoro y [Averroes](#). **Vivimos en unos lugares que irradian una singular fuerza cultural y mágica**. Tenemos cerca de nosotros cosas maravillosas y no nos damos cuenta. El dolmen tiene **ritos de fertilidad y también parte oscura de sacrificios humanos** y sangre. Se han descubierto **cadáveres maniatados** después del rigor mortis, en el [dolmen de Montelirio](#) **19 mujeres con trajes de lujo**. ¿Son sacerdotisas? La magia del dolmen, la sombra de su poder continúa, pervive en el tiempo.

DEBATE.

Los diálogos subsiguientes fueron tan enriquecedores como las exposiciones. Intervinieron, además, **varios arqueólogos de Valencina presentes en la sala** destacando la trascendencia de los dólmenes a nivel nacional e internacional y la escasa colaboración de las administraciones. Igualmente se destacó que en esta época también existía la necesidad **de los seres humanos de pervivir en el tiempo con su fuerza mágico—ritual—espiritual**. Uno de los especialistas de la sala dijo que a partir de los [análisis del estroncio](#) se comprueba que las poblaciones pertenecían a los alrededores. Pero eran pueblos que se desplazaban más de lo que pensamos y también ejercían intercambios comerciales. **¿Podría haber una especie de subconsciente colectivo que unificara los distintos pueblos de Europa en la cultura dolménica y del vaso campaniforme?** Se preguntó también si habían dejado algunos **indicios de escritura**. Y respondió Mejías que en el yacimiento de Montelirio hay unos grafitis sin descifrar, y también se especula sobre los posibles mensajes crípticos que aparecen en los [vasos campaniformes](#). Al concluir el acto se evidenciaba satisfacción entre los asistentes por cuanto habíamos aprendido, pero seguíamos especulando y dialogando mientras dejábamos la biblioteca sobre cómo vivían aquellos seres humanos de hace 5.000 años, en qué creía, cómo se organizaban, y toda la magia que envolvía el misterio de los dólmenes de Valencina. M. F. Villegas.