

Esperábamos una velada distendida para despedir el curso, pero a partir de la intervención del grupo PROGRESOS de Dos Hermanas, adquirió, además, un aire nuevo de profundidad y de comprensión que conmovió a todos.



Las compañeras **Trini Muñoz** y **Nieves Santos**, eficaces presentadoras, fueron anunciando, paso a paso, los distintos números de la velada, comenzado por dar la bienvenida y agradecer al Ayuntamiento de Camas la cesión del salón de plenos.

Lo primero fue la emisión de un video sobre la Memoria del curso 2017 2018: **11 conferencias, 2 solsticios, 2 excursiones, con promedio de 41 asistentes.**

Como modesto homenaje a María Dolores Pradera, recientemente fallecida, se dio paso al **cantautor Enrique Ortega**, quien, acompañado por su guitarra cantó una canción en recuerdo de García Lorca: «A las 5 de un 5 de junio», que cantaba María Dolores Pradera. En segundo lugar «Guitarra dímelo tú», de Atahualpa Yupanqui.

Como modesto homenaje a María Dolores Pradera, recientemente fallecida, se dio paso al **cantautor Enrique Ortega**, quien,



Como **solidaridad con tantos emigrantes** que sufren y mueren en busca de paz, pan y libertad, Miguel leyó un **desgarrador poema de Warsan Shire, escrito por una poeta somalí.**



A continuación, el plato fuerte fue la presentación y actuación de los jóvenes del «**Proyecto Progreso**», de **Dos Hermanas**. Tomó la palabra **Carmen Moreno Cabello**, técnica de cultura y de juventud, una mujer



con una capacidad de trabajo y de entrega envidiable, quien explicó el desarrollo del proyecto: jóvenes desestructurados, con grave riesgo de exclusión social, que se recuperan y concluyen el curso con ánimo de formarse y de participar activamente en la vida ciudadana. Seguidamente,



uno de ellos, **Javier Mateo**, cantó la canción que había compuesto para el proyecto, titulada “Nuestros sueños”. Luego, **Ángela Rodríguez** y **Clemente Pozo**, una pareja fraguada en Progresos, bailaron **una trepidante Bachata**. Para finalizar, el grupo de jóvenes bailó con mucho brío la canción “**This is me**”. **La letra fue adaptada**

por ellos, en la que se reflejan sus ansias, luchas y conquistas en este curso que cambió sus vidas. Los jóvenes recibieron fuertes y entusiastas aplausos.



Eugenio Fernández, actor de teatro, juglar, animador cultural, recitó con mucho arte dos poemas de **Machado**: “Yo voy soñando caminos” y “Al olmo seco”.



El escritor **José Rodríguez Infante** nos leyó agudos y divertidos relatos de su reconocido libro, «**Breviario para tardes de lluvia**».



El dúo **Antonio Durán y María Chups**, tradicional en nuestras veladas focodianas, nos deleitaron con un guión, estreno mundial, titulado **Confucio y la postmoderna**.



Otro momento álgido de la velada, muy participativo, fue la **danza colectiva** dirigida por **Mari Ángeles Valverde**, quien puso a todo el mundo a bailar mientras sonaba por los altavoces el ritmo palpitante de dos potentes temas.





Ramón Rodríguez Aguilera, profesor de filosofía de la Universidad de Sevilla, nos ilustró con un tono apasionado sobre la vida de una singular poeta portuguesa, tan extraordinaria como desconocida: «**Charneca em Flor**», de la que leyó, además, brillantes poemas.

Siguiendo con el homenaje a María Dolores Pradera, Enrique nos cantó dos nuevas canciones recibiendo el aplauso entusiasta de todos.

Trini hizo una mención especial a **Manolo Bordallo**. Todo lo que se diga de él es poco. Un trabajador infatigable, poeta y escritor, fiel a sus ideas, luchador por causas perdidas. Está **delicado de salud** —añadió—. Desde este Solsticio, actividad que él fundó hace ya tantos años, le deseamos su recuperación. Y pidió **un aplauso para él, que le dimos llenos de emoción**.

Y como broche de oro, le dimos la palabra a **María Rosa Ciriquián**, bien conocida en el mundo editorial por sus libros infantiles, cuya voz — explicaba Nieves— la han escuchado también sus 16 hijos, cuatro de los cuales son adoptados. **Rosa nos leyó bellísimos relatos y varios poemas originales**.

Para finalizar, **Antonio Durán, presidente de FOCODE, clausuró el curso** diciendo que cerramos un periodo compartido gratamente con todos nuestros simpatizantes. **Hemos intercambiado opiniones, inquietudes y proyectos sobre las nacionalidades, los conflictos mundiales y laborales**, la memoria histórica, la educación, Lutero, las mujeres con diversidad... Hemos compartido excursiones y solsticios. Y siempre hemos terminado compartiendo unas copitas. También hoy acabamos este acto saboreando los diversos manjares que cada uno ha tenido a bien aportar.

Mientras dábamos cuenta de la cena compartida continuó el ambiente de fiesta, de buena armonía y comunicación.

Se puede descargar aquí la [CANCIÓN FINAL PROYECTO PROGRESO](#).

M. F. Villegas.

