

PEQUEÑA CRÓNICA DE LA CENA FIN DE CURSO

Camas, 23 junio 2016

Sobre las 9.30 nos vimos 28 comensales en una sala de la Santina, expresamente reservada para nosotros, con una larga mesa cubierta con un mantel.

La cena era **una ocasión para manifestar la alegría de vernos**, de sentirnos cerca y de **despedirnos** después de un intenso curso, en el que se habían desarrollado numerosos actos, entre los que cabría destacar *la excursión a El Bosque, la charla sobre la Masonería, el encuentro—homenaje con la luchadora peruana, Nélide Ayay, teatro de improvisación, la transexualidad, el drama de los refugiados, proyecto Baremboim, la democracia española, el arte en nuestras vidas, etc.*



El menú, al precio de 15 euros, resultó **abundante y de calidad**. A los postres comenzó una **improvisada velada**, que se inició con las hermosas palabras de la nonagenaria “**patriarca**” de FOCODE, **Berta Pérez**, cuyo texto, leído por Carmen Moreno, fue el siguiente:

*Me pide mi amigo Miguel que haga una pequeña relación de mis vivencias y lo lea esta noche, si voy a la fiesta; a ver cómo responde el cuerpo. En resumen, nací el año 1924 del siglo pasado, ojú qué lejos, sí, y aquí estoy con ustedes en este momento amable. No recuerdo los años que hace que estoy con FOCODE. No se crean ustedes que soy algo del otro jueves, jajaja, soy del otro siglo. Bueno, sin más, **me siento tan bien con todos ustedes como un niño con un pastel**, y eso hace que no me pese demasiado el cuerpo, porque de momento el ánimo está ligero todavía y me reúno con ustedes con alegría y felicidad*

*Hermoso grupo de personas de alma noble, rostros de cariñoso mirar, una mano sobre el pelo de la “nona”, lágrimas a los ojos hacen brotar, lágrimas de alegría claro está, espero que muchas veces se repita el momento de con vosotros estar, será porque todos vivos estamos, animados y felices, y tenemos montones de cosas que comunicar. El encargado de leer este panfleto su trabajo tendrá. Paciencia, amigo, mucha paciencia y **que mucho tiempo todavía nos quede por charlar. Un abrazo Berta***

Seguidamente **Enrique Ortega interpretó a la guitarra** con mucho sentimiento y buena voz tres canciones de Atahualpa Yupanqui y Carlos Cano. A continuación, una cálida intervención de **Florencio Sánchez (Flores)**, con estos versos:

*Te está cantando el martillo/ Y rueda en tu honor la rueda.
Puede que la luz no pueda/ limpiar del humo su brillo.
Qué sudoroso y sencillo/ te pones al mediodía
Dios de esta dura porfía/ de estar sin pausa creando
Y verte necesitando del hombre más cada día.
Quien diga que Dios ha muerto/ qué salga a la luz y vea
Si el mundo es o no, tan real/ de un dios que sigue despierto.
Ya no es su sitio el desierto/ ni en la montaña se esconde.
Decid, si preguntan dónde/ que Dios está sin mortaja,
en donde un hombre trabaja/ Y un corazón le responde.*

Antonio Durán, hizo una original metáfora sobre los objetivos de una buena empresa y el transcurrir de FOCODE. Finalmente, **Manolo Bordallo** desarrolló una peculiar glosa de “La Niña Elefantina”, precioso cuento de nuestra compañera, **María Chups**, que acababa de reeditar, en medio del cual, Isabel García y Carmen Moreno interpretaron tres canciones de dicho libro, compuestas por quien esto escribe. En la despedida, nuestro pintor y poeta, **Pepe Carmona**, nos dejó también unas bonitas canciones que él mismo acompañaba a la guitarra.



La alegría y la satisfacción se notaban en todos despidiéndonos hasta el curso próximo, **cuyos temas son una incógnita**, pues las **345 personas vinculadas a nuestra asociación tienen la palabra** sobre qué deberemos tratar y debatir en el curso 2016-2017. Eso será en septiembre.

¡Feliz verano! Miguel F. V.