

## **CRÓNICA: CELEBRACIÓN DEL SOLSTICIO DE INVIERNO y 20 ANIVERSARIO DE FOCODE.**

Fotos: Enrique Ortega

A pesar de que la niebla espesa del viernes impidió a algunas personas coger el coche y asistir, y de que otras estuvieron cantando El Mesías, nos vimos 27 personas.

Coordinó el acto Manolo Bordallo, quien indicó a Miguel, para empezar, que entonara el himno de FOCODE, escrito y musicado por ambos. Cantamos todos, especialmente el estribillo, que dice así:

*Buscamos la verdad, lo bello, la bondad,  
y aunque a veces nos asalten dudas y apatías,  
Buscamos la verdad, la verdad.*

El presidente, Antonio Durán, como marco al 20 Aniversario, hizo una sentida metáfora de FOCODE, diciendo que igual que la vida humana recorre distintas etapas, desde que se forja en el seno materno hasta hacerse adolescente y adulta, así esta asociación tuvo también su primera semilla, el año 1974... (Se puede leer el texto completo en el archivo adjunto.)

Miguel habló de Solsticio, fiesta milenaria celebrada desde los albores de la Humanidad. Luego presentó al músico florentino, Antonio Vivaldi, y puso dos cortos videos sobre “el Invierno”, obra del reconocido compositor.

Por medio de un teatrillo ingenuamente encantador, Manolo Bordallo y Antonio Domínguez Viola, nos mostraron lo absurdo del empeño militar por hacer la guerra.

Pepe Carmona nos interpretó a la guitarra un precioso bolero, titulado “Sombras”, que entre otras hermosuras dice:

*Sombras nada más  
acariciando mis manos,  
sombras nada más  
en el temblor de mi voz.*

El texto completo, aquí: [Sombras](#)

Seguidamente, Miguel presentó un PowerPoint en el que se describía, con imágenes y música, una breve historia de FOCODE.

A continuación, Enrique Ortega cantó acompañado de su guitarra una emotiva canción de María Dolores Pradera y Carlos Cano, titulada “A las 5 de un 5 de Junio”. Texto completo aquí: [A las 5 de un 5 de Junio](#)

Un paseo sonoro imaginario nos ofrecieron Manolo Bordallo y Antonio D. Viola, utilizando instrumentos caseros que resultaron de un efecto sorprendente.

María Chups nos presentó su reciente publicación para niños titulada, [La niña elefantina](#), libro ilustrado con deliciosos dibujos que pudimos ver todos en un PowerPoint animado con la música que había hecho Miguel para la ocasión.

Volvió Pepe Carmona a deleitarnos con su sólida voz, esta vez, cantando un tema de Joan Manuel Serrat, “Macarras de la Moral”:

*Desde la más tierna infancia  
preparan el cebo:  
Si no te comes la sopa  
te llevará el coco...»*

*Los tocamientos impuros  
te dejarán ciego...*

Pueden leer el texto completo aquí: [Macarras de la Moral](#)

De nuevo, Manolo y Antonio Viola hicieron una exhibición sonora, batiendo baquetas sobre botes de cristal, titulado “Xilofono acuático arcoíris”.

Eugenio Fernández nos contó, con la habilidad que caracteriza a nuestro actor, un cuento precioso sobre el perdón y la verdadera amistad.

Nuestro concejal, Paco Carrascal, se ofreció a leer varios poemas de propia cosecha, que gustaron mucho.

Y hablando de gusto, uno de los platos más exquisitos de la velada estuvo servido por Mentý Andrés, acompañada por el guitarrista Manolo Andrade, que interpretaron dos canciones: “María la Portuguesa”, de Carlos Cano, y “Ojalá”, de Silvio Rodríguez. La cerrada ovación y los bravos dieron muestra de cómo Mentý y Andrade nos habían cautivado con su voz y su guitarra.

Aquí pueden ver la canción: [María la Portuguesa](#)

Se cerró el acto con la reinterpretación del himno de FOCODE.

Quería reflejar en esta modesta crónica cómo las intervenciones de cada uno, y en especial, la música, despertaban en los asistentes la emoción y cierto sentido de armonía, de comunicación, de afectos; desde la arrebatadora melodía de Vivaldi que removía lo más hondo de nosotros, hasta los cascados sonos de instrumentos caseros, las cálidas voces, la poesía, el tierno cuento de María con su adorable elefantina, el candoroso teatro de Manolo con un plato de plástico como gorra y su nariz roja de inveterado payaso...

Todo fue completado con una cena compartida en la que Enrique seguía con su guitarra y su canto, que coreaba un grupo.

Sólo me queda desearos a todo, en nombre propio y en el de FOCODE, felices fiestas y un año 2015 cargado de hermosas realidades donde celebremos en plenitud el 20 aniversario de nuestra Asociación.

Un abrazo. Miguel

FOTOS  
EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS













