

Crónica de “EL MUNDO GITANO, SU VIDA Y SU CULTURA”

Conferencia—Coloquio

FOCODE: Biblioteca pública de Camas, el 17 de octubre de 2014.

Ante una audiencia de más de 30 personas, **Antonio Durán**, presidente de FOCODE, hizo la presentación de los tres intervinientes: **Beatriz Carrillo de los Reyes**, presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias Andaluzas, quien, dijo Antonio, se sentía cada vez más gitana y más identificada con los valores de su etnia. **Sandra Heredia Fernández**, gestora de programas europeos en la Federación de asociaciones de mujeres gitanas y universitarias [Fakali](#). Es también miembro del “Foro europeo de Roma y travellers”, representando al Pueblo gitano del Estado español. **José Vega de los Reyes**, Trabajador Social y Mediador en conflictos juveniles. Combina su profesión con programas radiofónicos, entre ellos, “Camelamos Naquerar” (“Queremos hablar”), un espacio radiofónico de Canal Sur.



Tras la presentación, **María Chups**, vicepresidenta de FOCODE, nos ofreció la proyección “**Triana Pura**”, un gozoso e imponente documental que el público vio y escuchó sobrecogido y emocionado. En él se describía la expulsión de los gitanos del barrio sevillano de Triana, que tuvo lugar, en los años 50, desterrados de sus raíces, por intereses económicos, hacia barrios marginales de la ciudad. También se mostraba la última gran fiesta de esta estirpe indomable, celebrada en el Teatro Lope de Vega de Sevilla en 1983: pura música, vibrante baile, cante bueno nacido de las entrañas de la vida. Lo pueden ver en aquí: [Documental Triana pura](#).

A continuación comenzó Beatriz agradeciendo de corazón que FOCODE les hubiera invitado a dar esta conferencia, lo que indicaba la sensibilidad de la asociación con el mundo gitano, destacando además la contribución de la profesora, **Toñi Corona**. Comentó el documental “Triana pura” reconociendo que le había puesto los bellos de punta. Los gitanos no se recrean en la pena —afirmó—, sino que ante la adversidad, cantan y saben sobrevivir, y la precariedad la sobrellevamos con la solidaridad compartida. Hizo también alusión a que todos debemos abrirnos a las diversas culturas y formas de vida de nuestro mundo y rechazar el miedo a lo diferente, la xenofobia, los nacionalismos agresivos... Uno de los objetivos de nuestra Asociación de mujeres

universitarias es, precisamente, dismantelar los ancestrales prejuicios contra la etnia gitana —señaló ella.

Seguidamente, Beatriz dio la palabra a **Sandra**, quien puso un PowerPoint, en el que explicaba **la historia del pueblo gitano**, partiendo de su llegada a Europa, hace 1500 años, procedentes del noroeste de India, de la zona del *Punjab*. En la película “Lacho Drom” (ver [Video completo](#)), de 1993, dirigida por Tony Gatlif, se refleja muy bien este largo éxodo.



A lo largo de los siglos XV y XVI se producen en nuestro país distintas persecuciones contra el pueblo gitano y las consiguientes diásporas. La primera legislación española en contra de los gitanos fue en 1499, con los Reyes Católicos. Pero fue durante el reinado de Fernando VI, el año 1749, cuando fueron detenidos y llevados a presidio más de diez mil gitanos en toda España, obligándoles a muchos de ellos a realizar trabajos forzados en minas y en galera, separando a los hombres de las mujeres y los niños menores de siete años. Sin embargo, nada de esto se cuenta en los libros de texto —denuncia—, como tampoco se habla en el siglo xx del holocausto de cientos de miles de gitanos sacrificados, muchos, además, tras ser objetos de experimentos químicos en los laboratorios alemanes. Se calcula que el 70 % de los gitanos alemanes fueron asesinados por el fascismo. Hasta el año 2012 no se ha reconocido este hecho, cuando la **canciller Merkel** inauguró un monumento en Berlín a las víctimas gitanas del genocidio nazi.

Tomó la palabra finalmente **José Vega**, que intervino desde el punto de vista de los medios de comunicación, que con sus estereotipos hacen mucho daño al pueblo gitano. Utiliza también el proyector para presentar imágenes de prensa en las que se advierten términos, como “reyerta gitana”, “peleas de clanes”, “patriarca”, que tergiversan la verdad. Con esta última palabra, el conferenciante provocó un coloquio acerca del sentido del término “patriarca”, que, con frecuencia, los medios lo identifican con una especie de *capo* de la mafia, cuando no tiene nada que ver con eso, es un señor a quien respetan, piden consejo y hace de mediador.

Los medios utilizan también el morbo para vender —insistía—, identificando gitanos con robo, heridos, borrachos y gente de mal vivir. Y denunció concretamente a “La 4 Televisión” por los programas “Palabra de gitano” y “Boda gitana”, que han hecho mucho daño —se lamentó—, habiéndolo denunciado ellos ante el juzgado. El poder ha considerado la diversidad como un límite y una frontera en lugar de como

una riqueza —concluyó—, y entre los grandes poderes de nuestro mundo están, hoy día, los medios de comunicación.

Durante el coloquio se agradeció la interesante exposición que habían hecho los ponentes. Se preguntó por la mujer en el mundo gitano, por la familia, también se sugirió que se modificaran algunas costumbres, como retirar a las niñas a los 14 años de la escuela. Respondieron que la cohesión familiar es clave para ellos y que, afortunadamente la práctica de retirar a las adolescentes del colegio es cada vez más minoritaria y que, precisamente las mujeres gitanas con carreras universitarias superan con creces a los hombres.

Después de dos horas y media concluyó el acto. Al abandonar la biblioteca, los asistentes expresaban su satisfacción por haber visto y escuchado a personas de etnia gitana hablando sabiamente de su pueblo, por tantos siglos marginado.

Continuó el debate, de forma más distendida, con una copa en un bar de La Pañoleta. Miguel F. Villegas

