

## CELEBRACIÓN DEL DECIMOTERCER ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CAMAS Y DECIMOQUINTO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PINTOR Y POETA, AMALIO GARCÍA DEL MORAL.

El salón de plenos del Ayuntamiento de Camas estaba prácticamente lleno, lo presidía el Sr. Alcalde, D. Rafael Recio, flanqueado por quienes habían sido alcaldes y concejales de cultura desde los inicios de la Democracia. Mientras un proyector emitía imágenes del grupo poético Gallo de Vidrio, dio la bienvenida al acto el actual bibliotecario, Cristóbal Guerrero, glosando la trayectoria de la Biblioteca, el valor de la lectura, el acercamiento de los libros al pueblo de Camas, así como que coincidiera este aniversario con otro, el de la muerte del pintor y poeta, Amalio García del Moral. De él se exhibían, en un lateral, cuadros de su serie "apostolado obrero", añadiendo una emocionada plasticidad al acto.

Seguidamente, electrizaron el aire los sones flamencos de Manuel Aguilar, acompañado a la guitarra de Manuel Sotelo. Miguel Ángel Villar, Presidente de Gallo de Vidrio, hizo una semblanza del grupo poético y de las andanzas del también miembro del grupo, Amalio, así como recordó la intervención de dicho grupo el día de la fundación de la Biblioteca, hacía 30 años. A continuación tomó la palabra el reconocido poeta y catedrático de Lengua y Literatura, Carmelo Guillén Acosta, quien bajo título "Amalio en el corazón" glosó, con una prosa bella y bien construida, su relación personal con el pintor Amalio.

Lorenzo Rastrero, miembro fundador de Gallo de vidrio, interpretó con su estupenda voz una canción compuesta por él, con letra de Amalio: "Luz, no te extingas más".

Tras la música, se procedió a la lectura de una antología de la obra poética de Amalio. Fue particularmente emotiva la intervención de María José García del Moral, hija del pintor y Presidenta de la Fundación Amalio, hablando de la personalidad de padre, insuficientemente reconocida en vida.

Miguel Ángel Villar adjuntó un archivo sonoro que causó conmoción entre los asistentes, pues entre otras voces, se oía la del propio Amalio en el día de la inauguración de la Biblioteca. Concluyó el acto con una nueva actuación musical de Manuel Aguilar y las palabras de despedida del alcalde de Camas, quien hizo entrega de distintos regalos, entre otros, a los miembros de anteriores corporaciones allí presentes.

Algunos, al salir, comentaban que habían echado de menos una alusión, siquiera, a los duros comienzos de la Biblioteca, cuando un grupo de personas, perteneciente a la Delegación de cultura, entusiastas de los libros, decidieron que Camas debía tener, al fin, su Biblioteca. Y buscaron un local en la Calle Genil y dinero para pagar el alquiler, y patearon despachos en Sevilla para conseguir estanterías, y acarrearon mesas y sillas, en sus coches particulares, y libros, que llegaron en abundancia, que empezaron a ficharse uno por uno. Habría que recordar con particular cariño a la que fue la primera bibliotecaria, Paqui González, y a Ana Martín, Lola Perea, Conchi Lobo, Rafael Rodríguez, Antonio Solano (soldando estanterías), Manolo Yélamo, Marina Algaba... y un grupo de chavales muy jóvenes, entre ellos Agustín Carmet, y a la comunidad salesiana de la Calle Buen Aire, que puso toda su inteligencia e ilusión en este proyecto, que culminó, tras meses de preparación, con la fundación de la Biblioteca, aquel memorable sábado, 29 de noviembre de 1980.

Miguel Fernández Villegas