



CRÓNICA DE LA CELEBRACIÓN DEL 30 ANIVERSARIO DE FOCODE I PARTE

Camas, 17 mayo, 2004. Fotografías: **Trini Muñoz.**

Media hora antes, ya estaba **Rocío Míguez**, técnica del ayuntamiento de Camas, siempre tan colaboradora, abriendo la sala del CREA y con el portátil a punto para conectarlo al televisor.



Comenzó **Carmen Moreno** presentando el acto con **el local al completo**.

Dijo, entre otras cosas, que estábamos de enhorabuena por celebrar 30 años de FOCODE. 30 años caminando, compartiendo, sobreviviendo. Se dice pronto. Los compañeros que presiden la mesa —los señaló— no fueron los únicos que participaron en la fundación de FOCODE, sino quienes aparecen en el primer documento relacionado con la

asociación firmado por ellos en octubre de 1994. Junto a ellos estuvieron, en pie de igualdad, **Lorenzo Rastrero, Esteban Martínez, Trini Muñoz, Manolo Bordallo, Isabel Checa, Toñi Corona, Chari Manzano, Carmen Moreno, Isaac Prieto**, etc.

El acto de hoy lo dedicaremos a hacer una **reflexión colectiva** sobre el pasado, presente y futuro de la asociación. Y concluyó Carmen dándole la palabra a los compañeros de la mesa. Comenzó **Miguel**, quien destacó la palabra **confluencia**, que le parecía más rica y adecuada que **encuentro**. Confluyen y se mezclan las ideas, las experiencias, los



conocimientos. Eso fue y es FOCODE, una **confluencia de personas** que reciben informaciones de estudiosos y especialistas, que comparten y ayudan a fomentar la convivencia.

Seguidamente, **Antonio Durán** fue desgranando las siglas de la asociación: Foro, Comunicación y Debate. FOCODE ha sabido crear



espacios de reflexión y conocimiento, convivencia y compromiso ético. También habló del término «religare», nacido de la palabra religión, que une distintas ideas y enfoques, como FOCODE.

Juan Miguel Batalloso

El FOCODE nace con objeto de responder culturalmente a la crisis ideológica de la izquierda que vivíamos un grupo de amigos vinculados a la **Comunidad Salesiana de Camas**. Decidimos poner en marcha un conjunto de actividades culturales, siguiendo de algún modo la estela marcada por **Miguel Fernández Villegas y Lorenzo Rastro** cuando fueron concejales de cultura del Ayuntamiento de Camas en el periodo 1979-1987.

La primera acción de 1994 consistió en unas jornadas culturales con el título, «¿Por dónde se va a la izquierda?» A partir de aquello, convocamos a un grupo de personas interesadas, e hicimos, incluso, un boletín en el que reflexionábamos sobre temas de interés social, cultural, político, literario y educativo... El hecho de que se celebre este 30 aniversario se debe al compromiso y el esfuerzo constante de Miguel, sin él y el



pequeño grupo de personas que han estado a su lado el FOCODE no existiría hoy. Con mis mejores deseos de larga vida a FOCODE.

Carlos Vélchez agradeció que hubieran contado con él para recordar un acontecimiento tan importante como llevar 30 años con una asociación como esta. Yo vivía en Triana, donde incluso estuve en el partido comunista. También, como historiador, hice diversos trabajos de investigación. Luego, **participé intensamente en FOCODE** durante un tiempo, y más tarde, por diversas circunstancias, lo dejé. Pero animo a todos a seguir con este gran proyecto cultural.

Seguidamente, se entabló un **jugoso**

COLOQUIO, en el que, entre otras cosas, se dijo:

—**Reconocer y felicitar a FOCODE** por la labor realizada en estos 30 años y que debe seguir adelante. Un día —dijo uno— me invitaron a venir a FOCODE y cuando conocí a su gente, sus acciones culturales y su acogida favorable, me encantó.

—**La renovación de FOCODE** fue un tema recurrente. Las personas mayores que hoy lo dirigen deberán dejarlo por ley de vida. **Los jóvenes no encuentran aquí su lugar entre tanta gente mayor.** Habría que cambiar el modelo, vincularse con otras asociaciones.

—Se habló también de lo que sería **la prehistoria de FOCODE** que va desde 1974, con la comunidad salesiana de Camas y la acción cultural de varios de sus miembros, a través del ayuntamiento, hasta 1994, que se funda la asociación.

Seguidamente, se proyectó un **vídeo de 7 minutos** sobre la historia de FOCODE, que gustó mucho, e incluso emocionó a más de uno.

Se concluyó el acto cantando, entre todos, las canciones de tiempos pasados, «**Vamos a hacer un pueblo**» y «**Alienación**».

En **este breve resumen** no es posible reflejar todo lo dicho, ni el ambiente de alegría y de agradecimiento que flotaba en la sala por haber llegado hasta ahí.

De algún modo, **todos nos sentíamos protagonistas** de este largo recorrido al servicio de la cultura y el pensamiento libre. Miguel F. V.

Fotos de Henar Sacristán:





Logo de Inmaculada Delgado