

CRÓNICA DE LA CONFERENCIA «CAMAS PRESENTE Y FUTURO DE LA CIUDAD», por Víctor Fernández Salinas y Cristóbal Guerrero Salguero.

Sabíamos que el tema era atractivo, pero no hasta el extremo de ver la sala del CREA a tope, con asientos de refuerzo y un total de **unas 60 personas**.

El escritor **José María Luján**, de quien partió la iniciativa de este encuentro, presentó a ambos ponentes. De Víctor dijo, entre otras cosas, que es **catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla**. Sus principales líneas de investigación tienen que ver principalmente con la demografía y geografía social y la ciudad. Actualmente imparte Geografía y Ordenación del Territorio. Ha elaborado **numerosos informes nacionales e internacionales** para el Consejo Internacional de Monumentos ligado a la UNESCO.

De **Cristóbal**, que es **licenciado en Historia** por la Universidad de Sevilla. Fue **director de la Biblioteca Municipal de Camas** durante cerca de 40 años. **Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios** durante más de 8 años. Convirtió la biblioteca de Camas en un espacio de vida. El consistorio de la ciudad reconoció públicamente, en diversas ocasiones, su contribución a la cultura.

Comenzó **José María** haciendo **una breve intervención** sobre la ciudad, lugar de la Historia, puntualizó.

Hoy las ciudades concentran las actividades económicas. **Los municipios de la periferia se convierten en zonas de acogida** para quienes trabajan en la ciudad, y como consecuencia se pierde identidad local. Desde mi p. v., **la población tiene un papel que jugar en el futuro de su ciudad**. Si se abstiene, contribuye a consolidar el modelo que les interesa a los dueños de las actividades económicas.

VÍCTOR

Seguidamente, dio la palabra el profesor, quien utilizó una **presentación de PowerPoint** con imágenes de Camas y su entorno. El río la aísla de Sevilla, pero sigue estando cerca y muy relacionadas. De Camas se bifurcan dos importantes rutas: Mérida y Huelva.

Al tener **un territorio municipal reducido la expansión ha sido reducida**. Su patrimonio cultural le concede una peculiar identidad. Padece el «**síndrome de la Dama de Elche**», el tesoro del carambolo se encuentra fuera de Andalucía.

Presentó también la **pirámide de población** de la ciudad, donde aparece un predominio de población de mayores. Nos quedamos sin la base joven, precisó.

Camas está circunscrita por **impresionantes paisajes** que le confieren también parte de su identidad. Desde **El Carambolo**,

espléndido mirador de Sevilla, hasta el simbólico cerro de Santa Brígida. También el cortijo de **Cambogás**, del que se apropió Queipo de Llano, objetivo de las asociaciones memorialistas. Cuando se habla de Camas **se hace referencia al tesoro**. Camas no debe renunciar a su tesoro, ni tampoco al bronce Carriazo.

Es preciso que cree, de una vez, el **Museo de Camas** vinculado al Carambolo, así como conseguir la titularidad pública del espacio que la caracteriza. **También evocó su memoria trágica**, como el monumento a la Columna Minera del 1936. Todo forma parte del paisaje de Camas, que hay que hacer competitivo.

CRISTÓBAL

Cuánta lucha y cuanto camino hemos recorrido juntos, comenzó. Os hablo del territorio descrito por el profesor Víctor como territorio habitado. Yo me he encontrado en Camas con gente llena de vida.

Como buen Bibliotecario, no tardó en presentar un libro y leer un buen fragmento: «**Variaciones sobre tema mexicano**», de Luis Cernuda.

Ofreció los datos actuales del **Censo de Camas** con 29.171 habitantes. 1.925 llegados del extranjero, 1.052 personas han salido.

Camas es ciudad de acogida y cruce de caminos, receptáculo de los grandes movimientos poblacionales de cada tiempo. Con su **magnífico lema**: *Locus auri caelati in finibus*

tartessorum: lugar del oro labrado junto a Tartessos.

Nos muestra y comenta **un segundo libro**: «**La región más transparente**», de **Carlos Fuentes**, en la que el personaje principal es la Ciudad de México. Es el retrato de una sociedad en mutación constante.

Seguidamente nos lee una página de su **diario personal**.

Martes, 9 de julio de 2002.

...En la calle veo a **José María, médico** del Centro de salud, **al panadero, Manuel Sivianes**, a **Pepe** en la farmacia. En el mostrador de la biblioteca atiendo a una persona mayor. Es **Sergio Poblete**, ¡nada menos que un alto miembro del Ministerio del Aire en el Chile de **Salvador Allende**! Hablamos y hablamos, y le muestro mi admiración por aquella experiencia de libertad y nuestro deseo siempre vivo de **volver a andar por las soñadas alamedas**.

Seguidamente, Invita a un vecino de la sala, **Pedro Reguera**, a que lea un texto sobre su familia, muy conocida en Camas desde 1880. Es muy bueno y **se inserta en PDF**.

Finalmente lee y comenta un precioso texto de Gianni Rodari, «**Cuento de Tres Botones**».

Y concluye: Camas es un «**Territorio maravillosamente habitado**» con microhistorias maravillosas que nos entrelazan. El problema del mundo es que nos metemos en nosotros mismos y creamos barreras y muros que impiden el encuentro.

COLOQUIO

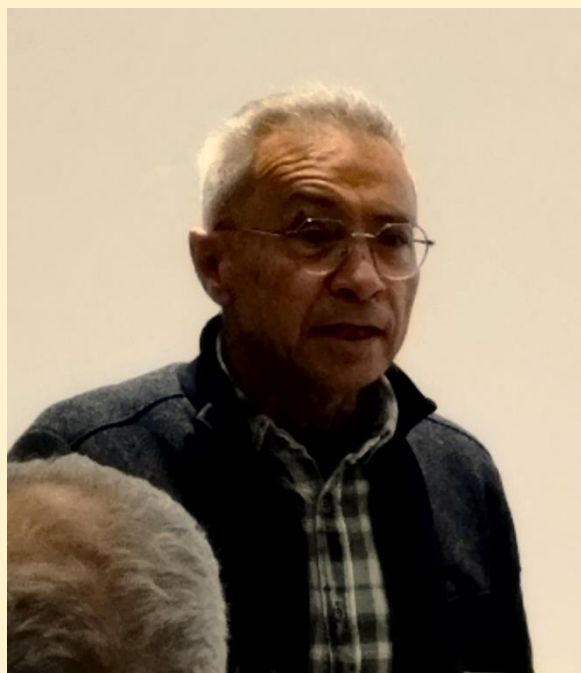
Manolo Brenes presentó a **Manuel Armayones**, un hombre que denunció el **abandono** en el que se encuentra una zona cercana la Pañoleta, llamada **la Trocha**, donde viven 5 vecinos sin luz en las calles y sin acceso a otras zonas. Desde FOCODE mostramos **nuestra solidaridad con estos vecinos**, que trasladamos al ayuntamiento, en el convencimiento de que sabrá resolver el problema.

Juan Miguel Batalloso realizó una substancial intervención, en la que, entre otras cosas, **felicitó a FOCODE** por propiciar este encuentro sobre nuestra ciudad. Y propuso **realizar una jornadas sobre Camas**, pasado, presente y futuro. Es una necesidad cultural y social que ningún colectivo lo ha hecho hasta hora —precisó.

Las ciudades avanzan en función de lo que sus ciudadanos hacen. Nombró también la acción que lleva a cabo, todos los años, **la Asociación Memoria Libertad y Cultura Democrática** en recuerdo de los mineros fusilados en el 36 junto la Pañoleta.

Camas me apasiona, concluye Batalloso, forma parte de mi identidad cultural y debe evolucionar hacia un nuevo modelo de desarrollo. M. F. Villegas.





**FOCODE, 30 AÑOS AÑOS
AL SERVICIO DE LA CULTURA Y EL PESAMINETO LIBRE**