

4 octubre 2019

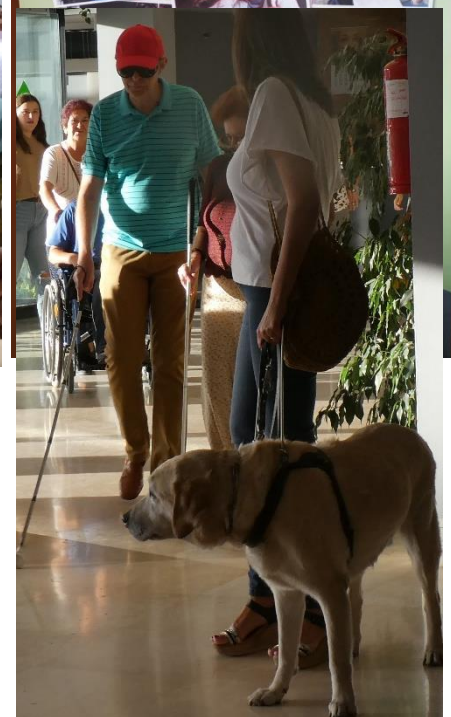
🌈 «EL INCREÍBLE MUNDO DE LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA»,

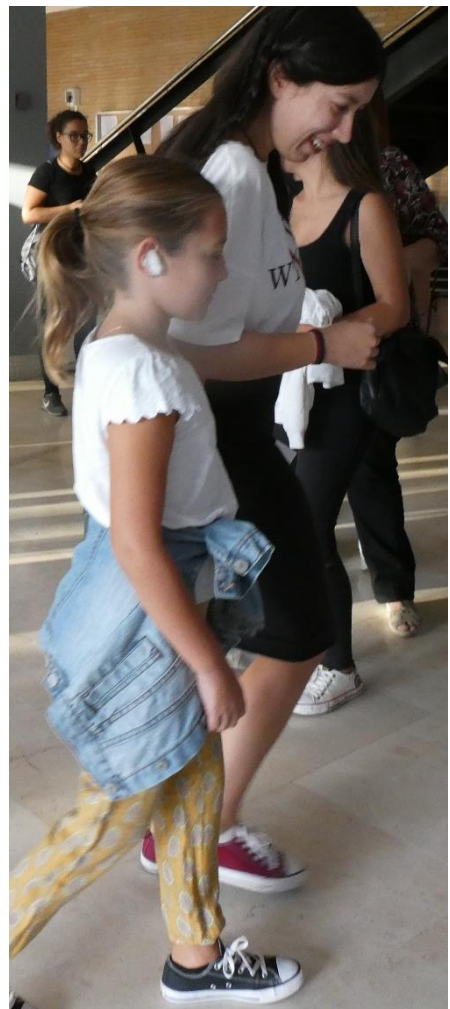
Fue un **hecho verdaderamente histórico en nuestra trayectoria de 25 años**. Los 150 asistentes que aproximadamente estábamos en el salón de plenos del Ayuntamiento de Camas **vivimos y sentimos las peculiares circunstancias de estas personas** que están tan cerca de nosotros, pero no las conocemos. Elevó la atención de los presentes **la llegada del director del film que se iba a proyectar, Chema Rodríguez, con su hija sordociega, Clara —protagonista principal—**, y de su madre Isabel, quien ha dedicado enteramente su vida al cuidado de su hija.

La proyección mantuvo todo el tiempo la atención de los asistentes e incluso suscitó en muchos la emoción hasta las lágrimas. El largo aplauso final premió al director y a la increíble labor de quienes se dedican a las personas con sordoceguera.

Cada intervención era traducida a lenguaje de signos o con el sistema dactilológico en la palma de la mano de los sordociegos presentes.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este acto y especialmente a Isabel Rosa Sánchez, que propuso la iniciativa a FOCODE y ha participado intensamente en la organización de la misma.





Llegada de Clara, acompañada de sus padres, Chema e Isabel

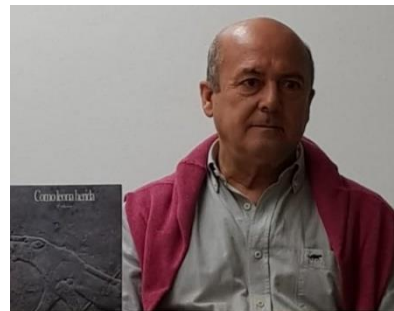


🚩 PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS, «LA CUERDA» Y «COMO LEONA HERIDA».

Fotos: Ping, Henar Sacristán y Carmen Moreno.



Tanto la autora de «La cuerda», Paqui Maqueda, a quien presentó María Chups, como el autor de «Leona herida», José María Luján, al que presentó Carmen Moreno,



estuvieron presentes y se entabló un

sustancioso diálogo con ambos escritores que nos hicieron navegar por los entresijos de sus obras.

Fue también especialmente llamativa la presencia de personas de nacionalidad china, muy interesadas por ambos libros.







9 noviembre 2019

EXCURSIÓN A ALMONTE Y DOÑANA.

Fotografías: María Chups, Fernando Clemente, Pepi Jiménez.

Organizada por María Chups, 52 excursionista partimos en dirección a Almonte.

Visitamos la [iglesia de la Asunción](#), estaba en su interior la **imagen original de la Virgen del Rocío**. Partimos luego hacia la pinacoteca de Almonte, donde apreciamos los **magníficos lienzos del pintor surrealista cubano, [Jorge Camacho](#)**.

El guía nos llevó también al **Museo municipal de Almonte** ubicado en un antiguo molino de aceite. Muy ilustrativa la visita a la [réplica de la iglesia de Baler](#), donde vimos una sugerente **exposición de textos, gráficos y fotografías** de la historia y mitos de «Los últimos de Filipinas». Después de comer, el autobús nos llevó al entorno de [Doñana](#) donde visitamos el estupendo [palacio del Acebrón](#).

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN Y ALREDEDORES:





MUSEOS





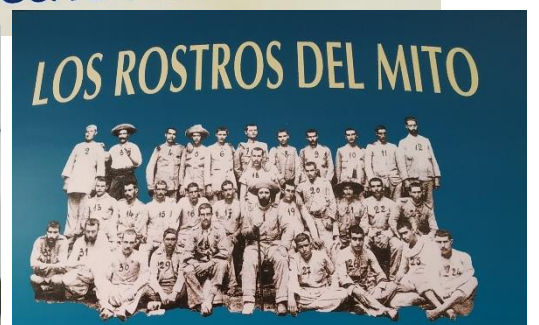
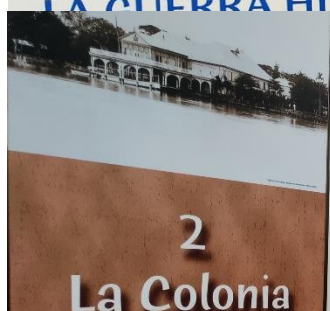




IGLESIA DE BALER. MUSEO ÚLTIMOS DE FILIPINAS



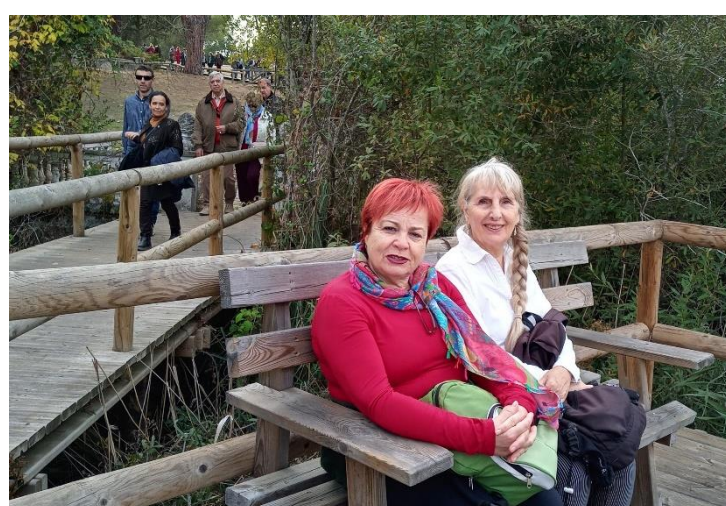
LA GUERRA HISPANO FILIPINA HASTA LA TREGUA DE BIAC-NA-BATÓ



ALMUERZO



PALACIO DEL ACEBRÓN Y SENDERO







29 noviembre 2019

¿LA TERCERA ESPAÑA? OTRA VISIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA II REPÚBLICA. Por Maribel Cintas y Alejandro Ruiz—Huertas.

Fotografías: Enrique Ortega



Antonio Durán presentó en primer lugar a Maribel Cintas y comenzó con el dicho: «El pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla». La expresión **“tercera España”**, dijo Maribel, fue acuñada por un sector crítico de la República durante la misma guerra, y designaba precisamente a **esa parte de españoles que no se identificaban con ninguno de los dos bandos. Los intelectuales españoles** empezaron a rectificar el rumbo de la república **en un manifiesto** en el que disentían del sesgo de los acontecimientos tras estallar



la guerra. El miedo al comunismo fue el elemento que impidió que la república española recibiera ayuda internacional.



Alejandro Ruiz-Huerta, tras presentarlo también Durán dijo que Los inicios de la tercera España están en Madariaga y en Alcalá Zamora. La guerra no fue una lucha entre comunistas y fascistas, sino entre fascistas y la democracia. **La España invisible, también la tercera España**, la formaba mucha gente entre los exiliados. Debemos poner en marcha la estrategia de la **memoria insurgente**.



Sábado, 30 noviembre

✚ VISITA A LA SEVILLA DE LA GUERRA CIVIL CON EL HISTORIADOR JOSÉ MANUEL PALOMO.



Alrededor de unas treinta personas hemos realizado junto a José Manuel Palomo la ruta de la Guerra Civil en Sevilla. Comenzando en las murallas de la Macarena, donde muchos sevillanos fueron ejecutados. Seguimos por la Basílica donde permanecen los restos del general golpista Gonzalo Queipo de Llano. Junto a la iglesia de Santa Marina hemos reflexionado sobre el papel de la jerarquía católica en el conflicto bélico, en San Marcos sobre la resistencia obrera, y en la Alameda de Hércules sobre la Guardia de Asalto, el único cuerpo militar totalmente fiel a la legalidad republicana. Desde allí nos dirigimos a la Dirección de Orden Público, donde se va a centralizar la represión militar contra los republicanos, militares, políticos de izquierdas, sindicalistas, etc.



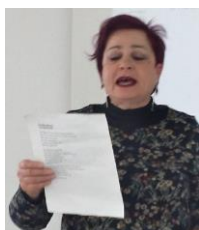
13 diciembre 2019

🚩 SOLSTICIO DE INVIERNO 2019 DEDICADO A La Primera Vuelta al mundo.

Fotografías: Enrique Ortega

Tras saludar a los presentes, **Miguel explicó con brevedad el SIGNIFICADO DEL SOLSTICIO y su relación con la Navidad.** Indicó, entre otras cosas, que Jesús de Nazaret nació





en verano. Seguidamente puso un video sobre LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO encabezada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano con 5 naves.

Disfrutamos seguidamente de la prodigiosa voz de nuestra amiga, **MARÍA FERNANDA SUÁREZ**.

MIGUEL ALCARAZ, amante de la filosofía y del esoterismo, nos presentó su libro: [Respuesta a las preguntas fundamentales de la humanidad](#).

También intervino **BERTA PÉREZ**, nuestra matriarca, con una lucidez impropia de su avanzada edad de 96 años.

Antonio Durán presentó a **LETICIA CHAVES**, directora del [Centro Ozanam de Camas](#), quién llegó a acompañada de dos emigrantes africanos. Nos refirió las dificultades, sobre todo económicas.



FOCODE entregó un donativo de las cuotas que los socios **aportan**. **MARÍA Y ANTONIO** nos ofrecieron, como otras veces, **sus ingeniosos diálogos**. **ENRIQUE ORTEGA**, guitarra en ristre, no deleitó igualmente como en otras ocasiones.

La **CENA COMPARTIDA** fue tan abundante que sobró comida y bebidas, que entregamos a Ozanam.

— — AÑO 2020 — —

17 enero 2020

 VISITA A LA EXPOSICIÓN ARCHIVO DE INDIAS PRIMERA VUELTA AL MUNDO



✚ COMER HASTA SACIARSE Y ESTAR SANO

Por Emilio Siendones.

Fotografías: Enrique Ortega



Más de 60 personas llenaban prácticamente la Biblioteca. Presentó al conferenciante Toñi Corona. Durante la charla se fueron alternando preguntas y aclaraciones, lo que hizo más interactivo e interesante el encuentro. Emilio, que usó un lenguaje cercano y docto a un tiempo, comenzó diciendo que el asunto de la nutrición había dado un vuelco en los últimos 10 años. Mi tesis es comer lo que se quiera y estar sano.

La base está en los alimentos frescos, preparados por nosotros, que tengan alto contenido en nutrientes. Lo peor para la alimentación son las comidas procesadas, que carecen de nutrientes y tienen muchos aditivos. Le preguntan por verduras en botes, y responde que mejor sin



aditivos, en algunas tiendas las venden solo con sal. Dijo también que *el azúcar es más* aditivo que la cocaína.

7 febrero de 2020

✚ «RITOS Y FIESTAS DE LA TRADICIÓN MUSICAL ANDALUZA»,

por Jesus Barroso Torres.

Fotografías: Enrique Ortega, Henar Sacristán,
Enrique Toledo, Enrique Ruiz.

Qué gozada de charla, qué erudición y qué sabiduría nos mostró Jesús Barroso a través de su **intervención de más de una hora y media**. Las **más de 50 personas** que asistíamos lo escuchábamos sin pestañear disfrutando con sus interesantísimos detalles acerca del folklore, los ritos, la música y las tradiciones de nuestros pueblos. **Ilustraba, además, sus comentarios entonando cantos populares que él se acompañaba con la «[mandolín guitar](#)» y artesanales instrumentos de percusión.** Rafael Rodríguez Mejías lo presentó refiriendo entre otras cosas que siguen dando conciertos como [grupo Andaraje](#).



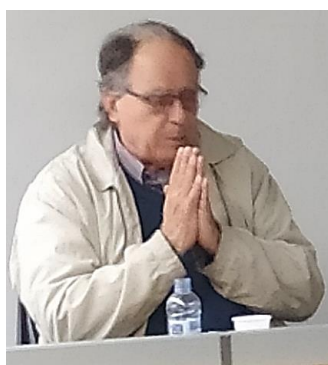


21 febrero 2020.

✚ «LA ESPIRITUALIDAD EN EL MUNDO ACTUAL»

Por Esteban Velázquez. Camas,

Fotografías: Enrique Toledo



Como ya nos venía sucediendo, la biblioteca estaba llena. Presentó al conferenciante, Antonio Durán. Destacó que era, no solo una persona experta en espiritualidad, sino un practicante **con los pies en tierra en favor de los marginados**.

Hablamos de espíritu y materia —comenzó—. [Marx](#) admitía todas las dimensiones del ser humano, también la espiritual.

Pienso —continuó— que debemos suprimir la división entre lo espiritual y lo material. Citó, entre otros, a [Teilhard de Chardin](#) así como su

experiencia en la [guerrilla de EL Salvador](#) y los asesinatos de los jesuitas. También a [Leonardo Boff](#), a... [Monseñor Romero](#) dijo que lo más apreciado, la vida, es lo más ninguneado, y que las leyes son muchas veces como la serpiente, que pican el pie descalzo de los pobres.



✚ «MENS SANA IN CORPORE SANO. NEUROCIENCIA PARA EL BIENESTAR»

Por Susana Pilar Gaytán

Fotografías: Enrique Ortega y Enrique Ruiz

Ante una Biblioteca prácticamente llena, **Maria Luisa Cubero** presentó a la conferenciante. destacó su aportación a las [Herramientas para mejorar la resiliencia de las mujeres víctimas de violencia de género.](#) Susana ofreció una conferencia muy densa apoyada en presentaciones de PowerPoint. Defendió la apuesta por la ciencia. Dicen que **Alemania o Reino Unido** invierten más en ciencia porque son ricos, cuando es justo al revés: **gracias a la investigación prosperan.** Recomendó el libro, «Porque es divertido el sexo» El cerebro altruista es feliz. No hay felicidad plena sino momentos felices.



A PARTIR DE ESTE ACTO INTERRUMPIMOS LA PROGRAMACIÓN DEBIDO AL CONFINAMIENTO.