

El calor despiadado que nos viene agobiando desde hace un tiempo presagiaba una escasa asistencia —la playa era más apetecible—. Pero **en torno a 45 personas nos vimos para pasar una velada agradable y conversar con los amigos.**

Las compañeras **Trini Muñoz y Carmen Moreno**, eficaces presentadoras, fueron anunciando, paso a paso, los distintos números de la velada. Tras dar la bienvenida a los presentes, agradecieron al Ayuntamiento de Camas, en nombre de FOCODE, que nos hubiera ofrecido el estupendo salón de plenos para llevar a cabo el acto.

También tuvieron un especial recuerdo para el compañero **Manolo Bordallo**, delicado de salud, que fue el **iniciador y continuador de los Solsticios** durante más de 20 años. Un cerrado aplauso para Manolo rubricó las palabras de las presentadoras.

1. Comenzaron las actuaciones con la proyección, en PowerPoint, de la **Memoria del Curso 2016—2017**. (Se adjunta el archivo.)
2. Seguidamente, **María Fernanda Suárez**, rapsoda, con una voz tan estupenda que había grabado audiciones y cuentos para niños, nos recitó varios poemas de hondo sentido, entre ellos, uno de Gloria Fuerte.
3. **José Matías Gil**, fundador de Gallo de vidrio, poeta y escritor, nos leyó, en el 110 aniversario de las Baladas de primavera de Juan Ramón Jiménez, los poemas: *Mañana de la cruz*, *El poeta a caballo*, y *Verde verderol*. Al final, tuvo la gentileza de regalar a FOCODE ejemplares de sus obras.
4. **Eugenio Fernández**, actor y guionista, que tantas veces ha actuado generosamente en FOCODE, recitó dos poemas de Bécquer. El primero, amenizado con la mímica y la danza.
5. La profesora de violín, **Irene Fernández**, interpretó con maestría un fragmento de la partita de Bach, “Sei solo”. Y, a continuación, explicó y tocó varios temas de un concierto para violín de Mozart.
6. **Javier Durán**, actor y director de “teatro Improductivos”, nos ofreció un relato original y divertido acompañado por Irene Fernández.
7. Y esta noche —continuó una de las presentadoras— tenemos el lujo de contar con una actuación espectacular. Con vosotros, el **subcampeón mundial de salsa. Nacho Carballido**. El **joven bailarín** nos hizo una pequeña demostración de su valioso arte, dejándonos asombrados.
8. **Carmen Hernández Alcalá**, que ha publicado varios libros de poesía, nos leyó varios poemas de su ópera prima, *Mujer contradicción*, entre ellos, “Íntima”, “Desperté una vez” y “Hombre pantera”.
9. Seguidamente **Antonio Durán y María Chups**, representaron un simpático y agudo diálogo titulado, “Chute de serotonina.”
10. **Pepe Carmona** cantó con su poderosa voz dos canciones. “Ella”, de Miguel Aceves Mejías, y “No soy de aquí”, de Facundo Cabral.
11. El escritor **José Rodríguez Infante**, autor del libro “Una parada obligatoria”, leyó varios microcuentos de su cosecha, que arrancaron la risa por su agudeza.
12. **Enrique Ortega**, nuestro experto intendente, cantó con voz sentida dos poemas de Miguel Hernández: “Llegó con tres heridas” y “Llamo a la juventud”.

13. **Isabel García** puso una nota solidaria en el acto, explicando el proyecto, “Caravana Abriendo Fronteras”. Leyó un comunicado, en el que, entre otras cosas se decía: “Es necesario terminar con las miles de muertes en el Mediterráneo, convertido hoy en una terrible fosa común”. Toda la información, en los siguientes enlaces:
<https://abriendofronteras.net/melilla2017/>
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemT8YkXxyj0Fs071LTW9MQzdsOMhOcuHy0eRBPlvtWr_6gSQ/viewform

14. Para finalizar, nuestro presidente, **Antonio Durán Sánchez**, pronunció unas breves palabras como clausura del curso. Agradeció la generosidad de quienes habían intervenido y animó a todos a seguir participando en FOCODE, ya sea como asistentes a los actos, ya inscribiéndose y colaborando como socios.

Seguidamente, **dimos cuenta de la cena**, con lo que cada uno había aportado resultando tan abundante como sabrosa.

La sorpresa final nos la dio el subcampeón de Salsa, Nacho Carballido, quien puso música a tutiplén y nos animó a bailar con su ritmo salsero. Muchos le hicimos caso y surgió **una espontánea coreografía** digna del mejor de los espectáculos.

Tras recoger todo y dejar salón como lo encontramos, al filo de la una de la madrugada acabó la singular velada llena de buena música, literatura, mimo y baile.

No hizo falta el fuego de San Juan, estaba en el interior de cada uno de nosotros y prendía en el ambiente generando alegría y bienestar. M. F. Villegas



