

“¿POR QUÉ, SIEMPRE?”: DEBATE SOBRE LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

Camas, 26, noviembre 2016

Fotos: Enrique Ortega

Fue una agradable sorpresa ver a unas 50 personas reflexionando y debatiendo sobre las violencias machistas contra las mujeres. Conforme llegábamos a la sala de la Biblioteca, nos encontrábamos un *escenario* con las sillas puestas en círculo, presidido por **siete mujeres vestidas a la manera islámica, de las que sólo veíamos sus ojos**: Nos quedábamos en silencio.

Manolo Bordallo hizo la presentación del grupo, “**Mujeres en marcha,**” que habían preparado con tanto esmero este acto. Cada una fue tomando la palabra para recitar



sugerentes textos sobre la mujer a través de la Historia: **Hipatia**, esa hereje en una ciudad de machos cristianos; **Teresa de Ávila**, fémina inquieta y andariega, desobediente y contumaz; **Hatshepsut**, la faraona a la que quisieron borrar de la historia de Egipto; **Alexandra Kollontai**, la única ministra en el gobierno de Lenin que facilitó grandes avances para las mujeres en la Rusia revolucionaria; la reina **Urraca**, desvirtuada por la historia clerical, y así hasta 14 pequeños pero **valiosos textos de Eduardo Galeano**.



Y lo interesante está en la visión que este intelectual del Sur tiene de mirar la historia: Desde el mundo más *invisibilizado* por nuestro sistema,(las mujeres, la infancia, las personas ancianas, personas no blancas...), algo que no se da en nuestras universidades ni en nuestra cultura tan eurocéntrica, androcéntrica, clerical y despreciadora de los avances populares en general.



Seguidamente se entabló un primer debate. Alguien sugirió que **la mujer que se sintiera amenazada debería saber protegerse** e incluso pasar a la ofensiva, opinión ampliamente debatida durante y después del acto.



Otra persona opinó que **lo esencial era cambiar la mentalidad de los hombres y también de las mujeres** desde que son niñas, que ser feminista no debía llevarles a equipararse a los hombres, sino mantener su identidad femenina, contraponiendo así el feminismo de la igualdad al feminismo de la diferencia, ambos

complementarios.

Alguien más resaltó que **en la civilizada Alemania se dan muchos más asesinatos de mujeres** que en España, y que también allí hay mujeres que matan a hombres...



Si la primera ronda había sido con la cara tapada y con gestos contenidos, la segunda ronda ya fue a cara descubierta y cada recitante mostró su poderío e identificación con el texto que

había escogido adelantándose al público y haciendo una interpretación mucho más gesticulante y empoderada.



Al concluir cada una su primera intervención el auditorio se quedó sobrecogido; en cambio en la segunda ronda las compensaban con entusiastas aplausos.

También se rindió homenaje a **Safo**, la primera poeta de nuestra civilización, cuyos textos fueron mandados quemar por la Inquisición en su deseo de pureza “globalizada”; de **Jane Franklin**, que no lució tanto como su hermano Benjamín, pero que fue parte del ejército de millones de mujeres que con su trabajo escondido y por nadie apreciado han propiciado el surgimiento de esas luminarias de la sociedad; **Delmira Agustini**, que había cantado a las fiebres del amor sin pacatos disimulos; **las hermanas Mirabal**, cuyo asesinato por el dictador dominicano marcó el 25 de noviembre como día internacional de las violencias machistas.



Y tantas otras mujeres que con su lucha no han podido esclarecer “por qué, siempre”, en todas las culturas y tiempos conocidos **la sociedad de los machos ha minusvalorado a las mujeres**, pero que son el ejemplo a seguir, ya hoy por millones de mujeres y hombres, dispuestos a acabar con este feminicidio que hoy se denuncia por doquier.

Manolo Bordallo.