

CRÓNICA SOBRE “LEER LA CIUDAD, HABITABILIDAD DE LAS CIUDADES”.

Cristóbal Guerreo, 30 septiembre 2016

Fotografía: Enrique Ortega

El encuentro prometía mucho. Y, ciertamente, no decepcionó a las 31 personas que asistimos al mismo. Comenzó **Antonio Durán**, presidente de FOCODE, con unas **palabras sobre la inauguración del curso**, diciendo, entre otras cosa, que la cultura se cotiza poco en el mercado, pero no por eso perdemos el ánimo. Somos un foro de comunicación y debate multicultural, **abierto a las iniciativas y aspiraciones culturales de la gente**, y para



ello promovemos espacios de reflexión y de debate sobre los temas que plantean los socios y simpatizantes. Una característica especial de nuestro foro es la importancia que damos a la **convivencia y al arte**.

Manifestó también el **agradecimiento** de FOCODE a la generosa cooperación del **Ayuntamiento de Camas**, en especial a su **alcalde Rafael Recio** y a **Eva Pérez**, concejala de cultura, al bibliotecario **Cristóbal** y a **Águeda Barco**.

Continuó la **vicepresidenta, Trini Muñoz**, quien reseñó las actividades del curso pasado, así como el calendario con cada una de las mismas para el presente curso. Siguió **Miguel F. Villegas** **presentando al conferenciante, Cristóbal Guerrero**. Cristóbal no es solo un funcionario que cumple —enfaticó—, sino **una persona entregada sin fisura a los demás, desde la Biblioteca de Camas**, de la que ha hecho un surtidor de sueños y un panel diverso de hermosas realidades.

Tomó la palabra Cristóbal diciendo que él era sencillamente **el portador de una experiencia extraordinaria, la de vivir y leer la ciudad de Camas** a través de las



personas y de la Biblioteca. Empezó llamando a **Vicente Santos**, maestro jubilado, quien dijo que un día se presentó a Cristóbal ofreciéndose para hacer algo por los demás. Y nos contó que **les lee a personas mayores** que ya no pueden hacerlo **o a personas ciegas**. Estoy

muy satisfecho —señaló Santos— pensando que puedo **ser los ojos de quienes no pueden ver**. Es para mí una experiencia excepcional.

Cristóbal nos preguntó qué tienen las ciudades, que el **70 por ciento de la humanidad vive en ellas**. Pensando en FOCODE, quiero recordar la obra de Eduardo Chillida [Elogio del horizonte](#), **un abrazo hacia amplios horizontes, hacia el mar, a la vida**.

Llamó a continuación a **Susana Legido**. Estoy en la Biblioteca desde que, hace más de 30 años, estaba en la calle Genil —comenzó. Cuando teníamos duda preguntábamos a



Cristóbal y él nos respondía: «piensa». Estoy en la Biblioteca como en una segunda familia.

Rafaela Arteaga, natural de Corte y Concepción nos contó que fundaron **una tertulia** en la que se han tratado muchos temas: historia de Camas, el Árbol, el pozo, las fábricas de aceitunas, el Carambolo... Pertenezco también a la pastoral de la salud

en la **Parroquia de la Fuente**, desde la que visitamos y acompañamos a enfermos de la barriada que necesitan que se les hable.

Seguidamente **Cristóbal nos sorprendió diciendo** que buscáramos 20 papelitos enumerados y con una frase que estaban dispersos por la sala. Una vez encontrados, cada persona fue leyendo del 1 al 20, resultando un precioso y original poema de Gianni Rodari, titulado [“Un señor maduro con una oreja verde”](#)

Luego nos mostró el libro de Carlos Fuente titulado [La región más transparente](#)

Donde se describe la vida en una ciudad, el mito de la ciudad más transparente del mundo.

Invitó luego a **Miguel Ángel Marín**, concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Camas, quien se presentó como un camero más que ama y cuida su ciudad. Me fui a vivir a Montequinto, que tenía avenidas, colegios magníficos, mercados, pero me faltaba el aire, necesitaba a mi gente, entonces regresé a Camas. Hay que mirar para adelante, **ver a la gente que te busca con los ojos** —precisó. Estuve en la parroquia de Camas con los campamentos, también con el programa [«Dolores, pasión por Camas»](#), un concepto antropológico, además de religioso. En Camas no existe la palabra forastero, en otros pueblos sí, Camas será lo que quieran los cameros.



Seguimos haciendo sonar distintos **instrumentos de la orquesta** —continuó Cristóbal—. Me gusta poner los libros por delante, soy bibliotecario —subrayó—, y nos enseñó varios libros con títulos sobre de la ciudad.

Luego invitó a hablar a **Rosa Daza**. Soy maestra, jubilada desde hace dos años —se presentó—. Participo en varias actividades, en **la tertulia**, donde aprendo muchísimo, en un **club de lectura**, que también nos llena de satisfacción, sobre todo cuando contactamos



con autores que vienen a comentarnos sus libros, también hacemos salida, vemos teatro, conocemos Sevilla.

Ana María Cruz no refirió que siempre fue voluntaria de corazón con la Cruz roja. Ayudo concretamente a las personas que no saben usar las nuevas tecnologías, desde un móvil a un ordenador. He sabido escuchar a la gente y me siento satisfecha—concluyó.

Comunicaron también su experiencia otras personas, entre ellas, **Estrella Manzano**, integrante del Club de lectura, que insistió en su apuesta por un programa de cultura amplio en la ciudad.

Siguió **Cristóbal** mostrándonos el cartel de la “**Noche abierta 2016**” —29 de octubre—, con un lema: “**nada es imposible**”. Nos hemos basado en Julio Verne, que nos hace leer y comprender.

¿**Queréis ayudarnos a leer la ciudad de Camas?** —nos sorprendió el conferenciante de nuevo—. Y nos distribuimos en grupos de cuatro personas para responder a un cuestionario de tres preguntas:

- 1.— ¿Qué es **lo mejor que tiene esta ciudad?**
- 2.— ¿Qué es **lo malo de esta ciudad?**
- 3.— Y tú, ¿**qué estás dispuesto a aportar para hacerla mejor?**

Tras un cuarto de hora de respuestas en grupo, se fueron leyendo en voz alta:



1.- **Lo mejor de Camas:** la Biblioteca, la plaza, la cercanía a Sevilla, el grupo Focode, actividades culturales, el mestizaje y convivencia que existe. Ser una ciudad de cruce de camino que acoge a todos.

2.- **Lo peor,** los barrios deslavazados, poca valorización de la ciudad por parte de los mismos cameros, sobre todo jóvenes. Falta comunicación entre los barrios, falta de estética: faltan árboles, jardines, carril bici. Líneas de Autobuses escasas, el pequeño comercio es absorbido por los grandes.

3.- **Lo que estaríamos dispuestos a aportar:** Continuar con FOCODE fomentando la cultura con propuestas prácticas, pensar en Camas como en mi casa, no contribuir a la

suciedad y denunciar todo lo que sea mejorable. Comprar en el barrio, fomentar huertos urbanos, transporte sostenible. Entrar en contacto con la Biblioteca y colaborar. Fomentar huertos urbanos, transporte sostenible. Entrar en contacto con la Biblioteca y colaborar. No faltaron las preguntas y aportaciones de **Berta Pérez**, nuestra “matriarca”, un regalo y un modelo para todos nosotros

Para concluir, Cristóbal nos comentó **una frase de Eduardo Chillida**: *«tenemos las manos de ayer, nos faltan las de mañana. Cuida el presente que estás creando, para que se parezca al futuro que sueñas»*. Y nos entregó una tarjetita con el número de teléfono y email de la Biblioteca.

Miguel F. Villegas