

CRÓNICA DEL SOLSTICIO DE VERANO 2014

21 junio 2014

En el salón de plenos del Ayuntamiento de Camas, y con la asistencia de más de 60 personas, dio comienzo el último acto de FOCODE, del presente curso, en el que celebramos el Solsticio de verano dedicado a Latinoamérica y a Gabriel García Márquez. Coordinó el acto Eugenio Fernández.



Comenzó Lola García, con una larga experiencia de trabajo solidario en Hispanoamérica, quien puso dos videos que reflejaban la lucha de los campesinos por su dignidad.



Seguidamente comenzó su actuación la coral “Ensemble Enharmonía”, dirigida por Antonio García Herrera, una agrupación de más de 30 voces que interpretó, en tres momentos distintos, nueve canciones bajo el título de “ritmos sureños”, con acompañamiento de órgano, dos guitarras, una flauta peruana y

percusión. Gustó muchísimo a juzgar por los fuertes aplausos y los “bravos” recibidos.

La compañera Antonia Gavilán, nos contó un precioso cuento de origen japonés –



Kamishibai— empleando sugerentes láminas con imágenes que nos transportaban al mundo de la fantasía, donde *descubrimos* por qué las piedras se encuentran en los ríos...

Hubo, como estaba previsto, la lectura de textos escogidos de Gabriel García Márquez a cargo de buenas voces que recitaban más que leían: Rita Alcalde, Enrique Ortega, Nieves Santos, María Fernanda Suárez, haciendo que el espíritu de Gabo flotara entre los presentes.

Fue especialmente llamativa la actuación del grupo peruano Raimy–llacta, cuatro mujeres y dos hombres ataviados con sus trajes típicos, que bailaron preciosas danzas incas, dándole al acto una atmosfera de autenticidad y de celebración



indígena muy emocionante.

Antonio Durán y María Chups nos ofrecieron un ingenioso diálogo filosófico–literario, que habían elaborado, partiendo de la última frase de *Cien años de soledad*: “Las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra”, donde eros y la belleza merodeaban por las entretelas del texto.

Concluyó el acto un airoso solo de flauta peruana a cargo de Eddy Ocampo interpretando “El cóndor pasa”.



Seguidamente compartimos la cena y las buenas tapas que encargó y gestionó nuestra compañera Chari Manzano.

Todos manifestaban su satisfacción por haber asistido a un acto entrañable, festivo, donde la cordialidad se mezclaba con buen hacer de todos los que pusieron su talento y habilidades en hacer que la comunidad lo pasara muy bien.

Miguel F. Villegas